



1 OTTOBRE /28 OTTOBRE '21  
 ANTONACCI LAPICCIARELLA FINE ART  
 VIA MARGUTTA - ROMA  
 5 / 11 NOVEMBRE '21  
 GALERIE ERIC COATALEM - PARIGI  
 CATALOGO DELLE MOSTRE

## I CAMUCCINI TRA NEOCLASSICISMO E SENTIMENTO ROMANTICO

a cura di / curated by  
 Francesca Antonacci,  
 Damiano Lapicciarella,  
 Maurizio Nobile

Anno 2021  
 formato 23x28 cm  
 96 pagine riccamente illustrate  
 25,00 euro  
 ISBN 978-88-6373-814-8

a cura di / curated by Francesca Antonacci, Damiano Lapicciarella, Maurizio Nobile

# I CAMUCCINI

## Tra Neoclassicismo e sentimento romantico

Il catalogo offre una immagine completa e aggiornata di uno dei protagonisti indiscussi del neoclassicismo europeo, **Vincenzo Camuccini** e di suo figlio **Giovanni Battista**, interprete sensibile del paesaggio romantico *en plein air*. I saggi e le opere illustrate in catalogo restituiscono in maniera definitiva la statura artistica di queste due personalità. Le tele di Vincenzo – presenti nelle principali raccolte d'arte internazionali e segnate dal nuovo corso della pittura di storia in Francia, in particolare dalle opere 'manifesto' di Jacques- Louis David, con cui ha modo di confrontarsi e lavorare durante i suoi soggiorni parigini – diventano presto un testo di confronto obbligato per i giovani artisti italiani e stranieri presenti a Roma, e su di esse si pronunciano gli esponenti più significativi del dibattito teorico del tempo.

Il capitolo centrale del percorso artistico di Giovanni Battista si svolge invece nel magico mondo dei luoghi albanesi, dove il pittore – la cui rilevanza storico-artistica oltrepassa i confini nazionali, al punto che molte sue opere si conservano nei più importanti musei esteri, quali la **National Gallery** di Londra, il **Metropolitan Museum** di New York e il **Museum of Art** di Toledo, in Ohio – dà inizio a una ricca produzione di quadri *en plein air*, nei quali elabora un nuovo paesaggismo, un diverso modo di sentire e rappresentare la natura.