



14 MAGGIO/20 LUGLIO 2021

PALAZZO MADAMA
CORTE MEDIEVALE
TORINO

CATALOGO DELLA MOSTRA

LA MADONNA DELLE PARTORIENTI DALLE GROTTI VATICANE

a cura di **Simona Turriziani**
e **Pietro Zander**

formato 17x24 cm
96 pagine riccamente illustrate
20,00 euro
ISBN 978-88-6373-764-6

a cura di **Simona Turriziani** e **Pietro Zander**

LA MADONNA DELLE PARTORIENTI DALLE GROTTI VATICANE

Per la prima volta la *Madonna delle Partorienti*, venerata da oltre cinque secoli nella **Basilica di San Pietro**, lascia il Vaticano per essere presentata nella **Corte Medievale di Palazzo Madama a Torino** in una mostra che ne racconta la secolare storia e il restauro. L'opera viene esposta in anteprima assoluta al pubblico dopo un lungo e complesso restauro, promosso dalla **Fabbrica di San Pietro** con il sostegno di Fideuram - Intesa Sanpaolo Private Banking. La mostra, occasione unica e irripetibile per ammirare il prezioso dipinto, prima di fare rientro definitivo nelle **Sacre Grotte della Basilica** vaticana, è realizzata con il sostegno di Reale Mutua. Grazie al recente intervento conservativo, condotto dai restauratori Giorgio Capriotti e Lorenza M.G. d'Alessandro, è oggi possibile ammirare il venerato affresco nella sua ritrovata integrità, in un suggestivo allestimento curato dall'architetto Roberto Pulitani.

Nel **catalogo** realizzato per l'occasione viene autorevolmente affermata la paternità dell'opera ad **Antoniazio Romano**, il quale poco prima del Giubileo del 1500 affrescò l'immagine della *Madonna col Bambino* nel transetto meridionale dell'antica basilica. Scrupolose ricerche d'archivio consentono di ripercorrere le tormentate vicende del dipinto murale distaccato, che nel 1616 trovò definitiva collocazione nelle Grotte vaticane in una cappella appositamente realizzata.

Sagep Editori Srl

piazza San Matteo, 14/4 - 16123 Genova

Tel 010 5959539 - info@sagep.it

www.sagep.it