



18.12.2021 – 18.4.2022

MART

ROVERETO

CATALOGO DELLA MOSTRA

CANOVA TRA INNOCENZA E PECCATO

da un'idea di Vittorio Sgarbi
a cura di Beatrice Avanzi
e Denis Isaia

Anno 2021

240 pagine a colori

21 x 28 cm riccamente illustrate

euro 35,00

ISBN 978-88-6373-836-0

da un'idea di Vittorio Sgarbi
a cura di Beatrice Avanzi e Denis Isaia

CANOVA TRA INNOCENZA E PECCATO

Antonio Canova ha incarnato, con le sue sculture, l'ideale di una bellezza eterna, fondata su principi di armonia, misura, equilibrio, affermandosi come massimo esponente del **Neoclassicismo italiano** e lasciando in eredità un ideale estetico che continua a vivere fino a oggi.

La mostra *Canova tra innocenza e peccato* intende indagare come questa eredità abbia influenzato i linguaggi artistici contemporanei, nella ricerca di un concetto di bellezza che trova declinazioni diverse – dalla fotografia alle esperienze scultoree più recenti – fino a venire talvolta negato in maniera radicale.

Sagep Editori Srl

piazza San Matteo, 14/4 – 16123 Genova

Tel 010 5959539 – info@sagep.it

www.sagep.it