



ISBN 978-88-6373-808-7

18 SETTEMBRE '21/16 GENNAIO '22

MUSEO CASA GIORGIONE
CASTELFRANCO VENETO
VILLA MARINA RUBELLI
SAN ZENONE DEGLI EZZELINI
CATALOGO DELLA MOSTRA

NOÈ BORDIGNON 1841-1920 DAL REALISMO AL SIMBOLISMO

a cura di Fernando Mazzocca,
Elena Catra e Vittorio Pajusco

Anno 2021
formato 24x28 cm
208 pagine riccamente illustrate
30,00 euro
ISBN 978-88-6373-808-7

NOÈ BORDIGNON 1841-1920

Dal Realismo al Simbolismo

Noè Bordignon (1841- 1920), frescante e pittore, partecipe narratore delle povere genti e del mondo della campagna veneta nella seconda metà dell'Ottocento e nei primi decenni del Novecento, nonostante i numerosi riconoscimenti internazionali in vita, attendeva ancora una piena riscoperta in epoca moderna al pari di quella che ha interessato altri suoi contemporanei.

Un doveroso riconoscimento che giunge nel centenario della morte con la prima mostra monografica a lui dedicata nei due Comuni che segnano l'inizio e la fine della sua vita e della sua carriera: **Castelfranco Veneto**, dove Bordignon nacque (nella frazione di Salvarosa) e **San Zenone degli Ezzelini** luogo prediletto, ove l'artista si ritirò definitivamente negli ultimi anni di vita e che custodisce le sue spoglie.