



16.12.2021 – 13.02.2022

MUSEO DELL'ACCADEMIA LIGUSTICA
GENOVA

02.01.2022 – 20.02.2022

PALAZZO NICOLOSIO LOMELLINO
GENOVA

13.01.2022 – 27.02.2022

STUDIO D'ARTE DEL LAURO
MILANO

CATALOGO DELLE MOSTRE

TINO REPETTO
LA RICERCA DELL'ASSOLUTOClaudio Castellini
Alessandra Gagliano Candela
Silvano Ghiringhelli
Cristina Sissa
Giulio SommarivaAnno 2021
formato 16,8x24 cm
112 pagine illustrate
18,00 euro
ISBN 978-88-6373-843-8Claudio Castellini – Alessandra Gagliano Candela – Silvano Ghiringhelli
Cristina Sissa – Giulio Sommariva

TINO REPETTO

La ricerca dell'assoluto

Disegni a matite colorate, a tecnica mista, a china, rievocano la sagoma di un albero, l'intrecciarsi dei rami delle palme, l'addensarsi della vegetazione, l'inclinarsi nodoso di un fico, l'ammassarsi degli scogli, il cielo. Dopo una laurea in Ingegneria, conseguita a Genova, **Tino Repetto** decise di dedicarsi alla pittura, dando seguito ad una passione che già coltivava da studente. Seguì, quindi, i corsi dell'Accademia Ligustica di Belle Arti, probabilmente intorno alla metà degli anni Cinquanta, data alla quale si conoscono le prime testimonianze della sua pittura, figurative dal colore corposo. In questi anni, Repetto si forma alla pittura ed al disegno con un'attenzione particolare a Van Gogh, a Cézanne, agli Impressionisti, da lui stesso indicati come suoi riferimenti, in un momento nel quale la ricerca artistica aveva virato verso l'astrazione. Nel 1957 il soggiorno a Parigi, a Les Halles, lo avrebbe messo a contatto con un ambiente vivace e complesso, nel quale poté vedere le opere di quegli artisti e conoscere direttamente le ultime tendenze, compreso l'Informale di Wols, Fautrier, Dubuffet.