



A LUME DI CANDELA

Cristo davanti a Caifa di Luca Cambiaso
due notturni a confronto

SAGEP



ISBN: 978-88-6373-599-4



12 OTTOBRE – 17 NOVEMBRE 2018

ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI
GENOVA

CATALOGO DELLA MOSTRA

A LUME DI CANDELA CRISTO DAVANTI A CAIFA DI LUCA CAMBIASO DUE NOTTURNI A CONFRONTO

a cura di Giulio Sommariva
e Tiziana Zennaro

volume in broccura
formato cm 17 x 24
80 pagine illustrate
euro 14,00

ISBN 978-88-6373-599-4

a cura di Giulio Sommariva e Tiziana Zennaro

A LUME DI CANDELA

Cristo davanti a Caifa di Luca Cambiaso
due notturni a confronto

Il **Cristo davanti a Caifa** di Luca Cambiaso dell'Accademia Ligustica, uno dei più celebri notturni del pittore genovese è posto a confronto con l'inedita versione di collezione privata, presentata per la prima volta all'attenzione degli studiosi e del pubblico.

Quasi la soluzione di un 'giallo', poiché le due opere furono confuse l'una con l'altra. Nella loro pionieristica monografia sul pittore di Moneglia, Bertina Suida Manning e William Suida ritennero di poter identificare la tela oggi alla Ligustica col dipinto dello stesso soggetto ricordato da Carlo Giuseppe Ratti (1780) nel palazzo genovese di Giacomo Gentile. Solo in seguito i documenti hanno rivelato che il quadro della Ligustica proviene dalla collezione romana di Vincenzo Giustiniani.

Restava da identificare la tela già di proprietà Gentile. Ritrovata in una collezione privata da Tiziana Zennaro, essa torna alla visione del pubblico, in un confronto che si avvale anche di nuove indagini diagnostiche sulle due tele, condotte con la collaborazione dell'Università degli Studi di Genova – DIRAAS.

La storia dei due dipinti e i risultati delle analisi accompagnano il lettore in un affascinante percorso nelle pagine del catalogo.

Sagep Editori Srl

Piazza San Matteo, 14/4 – 16123 Genova

Tel 010 5959539 – Fax 010 8686209 – info@sagep.it

www.sagep.it