



ISBN 978-88-6373-618-2



14 DICEMBRE 2018 – 5 MAGGIO 2019

PALAZZO MONFERRATO  
ALESSANDRIA

CATALOGO DELLA MOSTRA

ALESSANDRIA SCOLPITA  
SENTIMENTI E PASSIONI  
FRA GOTICO E RINASCIMENTO  
1450-1535

A cura di Fulvio Cervini

Edizione in broccura

Formato 24 x 28 cm

Pagine 336 con foto a colori

Euro 40,00 (i.i.)

ISBN 978-88-6373-618-2

A cura di Fulvio Cervini

# ALESSANDRIA SCOLPITA

## Sentimenti e passioni fra gotico e rinascimento

### 1450-1535

**Alessandria** e il suo territorio guadagnarono presto un rango rispettabile sull'orizzonte dei **comuni medievali** del Nord Italia e una dimensione **architettonica** e **monumentale** che purtroppo, oggi, si legge con gran fatica a seguito delle demolizioni sette e ottocentesche e della generale riplasmazione della città che hanno completamente stravolto la stratigrafia urbana medievale.

Alessandria conosce proprio tra Quattro e Cinquecento una **qualità culturale** che ne esalta il ruolo di epicentro territoriale e di cerniera tra realtà diverse (soprattutto Milano e Pavia da un lato, e Genova dall'altro), all'insegna di un grande **rinnovamento figurativo** che si manifesta soprattutto nel campo della **scultura** in **legno policromo**, ancora ben rappresentata in zona da molte opere di **assoluto livello**.

Le opere in mostra si pongono l'obiettivo di valorizzare questo periodo che coincide con gli anni di effettivo dominio sforzesco sulla città, un periodo in cui Alessandria diventa un importante snodo e un naturale corridoio culturale che salda **Milano** e **Genova**, raccontando una storia dimenticata o dissimulata che proietta Alessandria e il suo territorio in una dimensione extra regionale, ricca di accenti propositivi che si esprimono in particolar modo attraverso la **scultura lignea policroma**, che addirittura elabora in questa fase modelli suoi propri, specie nel vastissimo campo dei crocifissi. Per offrire un più ampio quadro d'insieme su un periodo di notevole fermento artistico e culturale di una città che esce dal **gotico** per protendersi verso un **nuovo umanesimo**, la scultura dialoga necessariamente con dipinti, oreficerie e selezionate sculture in pietra e tarsie.

Sagep Editori Srl

Piazza San Matteo, 14/4 – 16123 Genova

Tel 010 5959539 – Fax 010 8686209 – info@sagep.it

www.sagep.it