



ISBN 978-88-6373-568-0



ANTON MARIA VASSALLO
a cura di
Gianluca Zanelli

Edizione in broccura
Formato 17 x 22 cm
Pagine 64 con foto a colori
Euro 13,00 (i.i.)
ISBN 978-88-6373-568-0

a cura di Gianluca Zanelli

Anton Maria Vassallo

Un dipinto per la Galleria Nazionale della Liguria

Il volume, a cura di Gianluca Zanelli, è dedicato alla **donazione alla Galleria Nazionale della Liguria a Palazzo Spinola** del dipinto raffigurante la Visione e il martirio del beato Marcello Mastrilli di Anton Maria Vassallo (Genova 1617/18 - Milano 1660). Oltre a un approfondimento sulla vicenda critica, la datazione e l'interpretazione del soggetto rappresentato nel dipinto – firmato "ANTONIUS M. / VASSALUS F. 16(...)" –, nel testo sono state analizzate la **fortuna del Vassallo** in rapporto alla committenza pubblica, al **collezionismo privato** oltre al suo ruolo, tutt'altro che secondario, nell'ambito del mercato d'arte, indagato focalizzando l'attenzione sull'amicizia e il legame che il maestro instaurò con gli **artisti fiamminghi** suoi contemporanei. In effetti, Anton Maria Vassallo fu legato alla comunità di pittori nordici attivi a Genova durante la prima metà del Seicento: fu allievo di **Vincent Malò**, a sua volta discepolo di **Pieter Paul Rubens**, e in rapporti con **Cornelis De Wael**.

I testi del volume sono stati scritti da:

Gianluca Zanelli - La visione e il martirio del beato Marcello Mastrilli di Anton Maria Vassallo. Vicenda critica, datazione e iconografia;

Anna Orlando - Anton Maria Vassallo pittore "universale". Tra committenza pubblica, collezionismo privato e mercato d'arte;

Sara Garaventa - Per un breve profilo biografico di Anton Maria Vassallo.

Sagep Editori Srl

Piazza San Matteo, 14/4 - 16123 Genova

Tel 010 5959539 - Fax 010 8686209 - info@sagep.it

www.sagep.it