



14 FEBBRAIO
24 GIUGNO 2019
Palazzo della Meridiana
GENOVA
CATALOGO
DELLA MOSTRA

CARAVAGGIO E I GENOVESI

Committenti, collezionisti, pittori

a cura di Anna Orlando

prefazione di Lauro Magnani

formato cm 21,5x21,5

324 pagine riccamente illustrate

prezzo 32,00 euro

ISBN 978-88-6373-621-2

A cura di Anna Orlando
Prefazione di Lauro Magnani

CARAVAGGIO E I GENOVESI

Committenti, collezionisti, pittori

Il volume presenta il complesso argomento della ricezione dell'arte di **Caravaggio a Genova**. Inoltre approfondisce gli studi sull'*Ecce Homo* di Caravaggio, custodito a Palazzo Bianco, dal punto di vista della tecnica esecutiva, della storia critica e della vicenda collezionistica.

I saggi ripercorrono il **variegato panorama artistico della città**, nella periodo di suo massimo splendore, il **Seicento**, nel quale la Repubblica e il suo patriziato ne hanno determinato le sorti, anche nel campo dell'arte.

Dagli studi sull'*Ecce Homo* si approda al rapporto tra Caravaggio e i collezionisti genovesi (Ottavio Costa, Giovanni Andrea I Doria, Marcantonio Doria e Vincenzo Giustiniani) tessendone i rapporti con le città di **Roma** e **Napoli** e della sua influenza su pittori come: **Bernardo Strozzi**, **Domenico Fiasella**, **Luciano Borzone**, **Gioacchino Assereto** e **Orazio De Ferrari**. Un altro capitolo riguarda i Caravaggisti "forestieri" presenti a Genova o nelle collezioni locali: **Bartolomeo Cavarozzi**, **Simon Vouet**, **Orazio Gentileschi**, **Gherardo delle Notti** e **Matthias Stom**.

Nel catalogo compare una sezione dedicata alle opere presenti in **mostra a Palazzo della Meridiana**.

CONTRIBUTI DI: Raffaella Besta, Cristina Bonavera, Valentina Borniotto, Antonio Gesino, Lauro Magnani, Agnese Marengo, Giacomo Montanari, Anna Orlando, Margherita Priarone, Daniele Sanguineti, Roberto Santamaria, Giulio Sommariva, Laura Stagno.

Sagep Editori Srl

Piazza San Matteo, 14/4 - 16123 Genova

Tel 010 5959539 - Fax 010 8686209 - info@sagep.it

www.sagep.it