



**DISEGNO GENOVESE  
DAL BERGAMASCO  
ALL'ACCADEMIA DI PAGGI**  
a cura di  
**Daniele Sanguineti**

testi di  
**Valentina Frascarolo  
Daniele Sanguineti**

formato 17 x 24 cm  
pagine 80 illustrate a colori  
euro 20,00  
ISBN 978-88-6373-545-1

a cura di **Daniele Sanguineti**

# Disegno genovese

## Dal Bergamasco all'Accademia di Paggi

Il volume, seconda uscita entro la collana '**Materiali d'arte genovese**', affronta il problema della **progettazione grafica** attraverso due approfondimenti. **Daniele Sanguineti**, presentando l'**inedito disegno** di **Giovanni Battista Castello il Bergamasco** per la pala della chiesa di San Sebastiano - di cui una scritta sul verso attesta un passaggio di mano a beneficio di Gaspare Forlani, intagliatore e specialista nell'esecuzione delle carpenterie -, affronta le modalità di inserimento, nel secondo Cinquecento, delle pale d'altare entro lo **spazio della cappella** attraverso l'impiego di cornici lignee dalla connotazione spiccatamente architettonica. **Valentina Frascarolo**, prendendo le mosse dalla casa-studio di **Giovanni Battista Paggi**, offre una nuova lettura dell'Accademia promossa dal collezionista **Giovan Carlo Doria** attraverso l'apporto grafico dei pittori che più intensamente la frequentarono e che furono attivi nel corso del primo Seicento (**Luciano Borzone, Giulio Benso, Gioacchino Assereto, Gio. Domenico Cappellino**).