



ENNIO POLEGGI PER GENOVA

Anno 2021
formato 17x24
200 pagine
30,00 euro
ISBN 978-88-6373-674-8

ENNIO POLEGGI PER GENOVA

Questo è un libro in certo senso inusuale, che prende le distanze dal cliché accademico "in onore di" o "in memoria di" per sposare una formula inaugurata già nel convegno del 2017 a Tursi, *Poleggi per Genova. Testimonianze e ricordi*, là dove nel succedersi dei relatori, si poteva passare facilmente dai toni della rammemorazione personale a quelli più distaccati dello studio e dell'approfondimento critico, rendendo in questo modo più immediato il significato di figure come Poleggi ed altre, con lui, che hanno dato vita a una stagione per tanti versi straordinaria – così recente, e già così lontana per le generazioni più giovani. Da qui l'idea del libro rivolto a un pubblico largo, non di soli addetti ai lavori – come sarebbe piaciuto a Poleggi, capace di sollecitare interesse per gli argomenti trattati e per la varietà stessa del registro della trattazione (la serietà e il rigore dello studio, l'intensità emotiva del ricordo personale), non meno che per la veste grafica, che della rinuncia al colore e del rigore assertivo del bianco-nero, fa la sua cifra espressiva. I testi raccolti, sedici in tutto, si aprono con la *Lettera a Ennio* di **Cesare de Seta**, un "ricordo" nel segno di un'amicizia stretta intorno a comuni interessi di studio. Il saggio che segue di **Massimo Quaini**, *Ricordando Ennio Poleggi*, è il testo introduttivo da lui pronunciato al convegno del 2017 – con l'analisi di una generazione di studiosi (Poleggi, con Mannoni, Grendi, lo stesso Quaini) di varia estrazione e di comuni interessi su temi "trasversali" – qui pubblicato postumo, a causa della sua scomparsa di lì a pochi mesi (il 21 novembre), con note a cura di **Michele Castelnuovi** che mettono bene in chiaro il quadro lucido e penetrante offerto dal Quaini geografo "umanista" (alla Lucio Gambi), da un punto di vista che non è quello degli storici dell'architettura o della città. Seguono gli interventi di **Emmina De Negri**: oltre al "ricordo" pronunciato nel convegno (testimonianza di chi lo conobbe giovane), il saggio elaborato più tardi, *Labò, Poleggi e Alessi a Genova*, che apre il confronto sul profilo storiografico di Poleggi e l'originalità del suo percorso (nell'ordine, i saggi di **Paolo Cevini**, **Lauro Magnani**, **Carlo Olmo**). Nella stessa direzione ma su singoli argomenti specifici, sono i saggi di **Clara Altavista** e **Isabella Croce** (sui Rollì), di **Marco Folin** (un percorso stimolante lungo la produzione bibliografica di Poleggi), di **Rita Vecchiattini** (Architettura e Archeologia ovvero, Poleggi e Mannoni). E per concludere, i contributi ancora sul registro della rammemorazione, vuoi più intima e personale di **Titti Motta** e di **Franco Boggero** o anche, in parte anche documentaria di **Stefano Francesco Musso**, **Annalisa Calcagno Maniglio**, **Luigi Lagomarsino**. Chiude il volume una completa **bibliografia** dell'opera di Ennio Poleggi.

Sagep Editori Srl

piazza San Matteo, 14/4 – 16123 Genova

Tel 010 5959539 – info@sagep.it

www.sagep.it