



ESERCIZI PISTOIESI

a cura di Fulvio Cervini,
Andrea De Marchi
e Antonio Pinelli

formato 21x28 cm

pagine 240

riccamente illustrate

euro 30,00 (i.i.)

ISBN 978-88-6373-684-7

a cura di Fulvio Cervini, Andrea De Marchi e Antonio Pinelli

ESERCIZI PISTOIESI

Nei due anni accademici 2012/2013 e 2013/2014 l'insegnamento di Storia dell'arte medioevale e quello di Storia dell'arte moderna della Scuola di specializzazione in beni storico-artistici dell'Università di Firenze è stato impartito in forma seminariale, in linea con una precedente esperienza lucchese, particolarmente feconda, attestata da un volumetto edito nel 2015 dal titolo *Esercizi lucchesi. Ricerche sul campo della Scuola di specializzazione in beni storico-artistici dell'Università di Firenze*. Da questo progetto nasce questa raccolta che contiene i seguenti saggi:

- ▶ Il parapetto della scala del pulpito di Fra Guglielmo a San Giovanni Fuoricivitas
- ▶ *Teste di moro* e protomi a Pistoia e in Toscana
- ▶ La *Crocifissione* di Salerno di Coppo nella sala capitolare di San Domenico a Pistoia
- ▶ L'identità dell'"Anonimo romanzo" di Longhi ovvero Lazerino Castelli. Novità e precisazioni sul cantiere trecentesco di San Giovanni Fuoricivitas a Pistoia
- ▶ Un aggiornamento sulla Cappella del Giudizio nel Duomo di Pistoia: riletture e novità
- ▶ La *Betsabea* di Sebastiano Vini del Museo "Clemente Rospigliosi" di Pistoia
- ▶ Lapidici all'opera nell'altare maggiore della Madonna dell'Umiltà, da Leonardo Marcacci al giovane Pietro Tacca
- ▶ Giovanni Maria Butteri a Pistoia
- ▶ I dipinti di Giacinto Gimignani nella collezione Rospigliosi alla Ripa del Sale
- ▶ Precisazioni sui *quadri* nell'atrio della Basilica di Santa Maria dell'Umiltà a Pistoia
- ▶ Luigi Sabatelli e Tommaso Puccini
- ▶ I dipinti della Falconiera e gli orientismi di Boldini

Sagep Editori Srl

Piazza San Matteo, 14/4 - 16123 Genova

Tel 010 5959539 - Fax 010 8686209 - info@sagep.it

www.sagep.it