



**GENOVA PITTITRICE
CAPOLAVORI DELL'ETÀ
BAROCCA NELLE COLLEZIONI
DI BANCA
E FONDAZIONE CARIGE**

a cura di Anna Orlando

formato cm 23x29
144 pagine riccamente illustrate
edizione cartonato
euro 45,00
ISBN 978-88-6373-731-8

a cura di Anna Orlando

GENOVA PITTRICE
Capolavori dell'Età Barocca nelle collezioni
di Banca e Fondazione Carige

Carte d'Arte. Studi e riscoperte di collezionismo a Genova è la collana editoriale ideata e diretta da **Anna Orlando** che presenta il frutto delle ricerche storiche, archivistiche e storico artistiche di un team di studiosi di volta in volta impegnati ad approfondire un capitolo importante della storia dell'arte e del collezionismo della città nel momento in cui Genova è indiscussa capitale artistica d'Europa.

Questo volume racconta la formazione, nel secolo scorso, delle quadrerie di **Banca Carige** (già Cassa di Risparmio di Genova e Imperia) e Fondazione Carige.

Per la prima volta si è pensato di approfondire lo studio sulle vicende di provenienza di due importanti nuclei collezionistici pervenuti all'istituto bancario rispettivamente alla metà degli anni sessanta e settanta: i **dipinti dei Doria di Montaldeo**, in Palazzo Doria di Strada Nuova fin dal secolo XVII, e quelli dell'armatore e collezionista **Angelo Costa** (1901-1976). Uno studio storico e archivistico sulla sede della Fondazione, il Palazzo Doria Carcassi nella zona di San Matteo (oggi via David Chiossone 10), ha portato a inedite notizie circa l'edificazione e i diversi proprietari nei secoli.

Una ricca antologia di dipinti sei e settecenteschi delle due collezioni, con un'accurata schedatura, offre l'occasione per un approfondimento critico e, nel complesso, per un affascinante viaggio tra i capolavori e tra i protagonisti della "Genova pittrice" nella sua stagione aurea, il **Barocco**.

Sagep Editori Srl

piazza San Matteo, 14/4 - 16123 Genova

Tel 010 5959539 - info@sagep.it

www.sagep.it