



ISBN 978-88-6373-734-9

**GIOVANNI BOLDINI  
IL PIACERE**

da un'idea di **Vittorio Sgarbi**

a cura di **Beatrice Avanzi  
e Tiziano Panconi**

formato 24x28  
368 pagine a colori  
riccamente illustrato  
brossura con alette lunghe  
54,00 euro  
ISBN 978-88-6373-734-9

DA UN'IDEA DI VITTORIO SGARBI  
a cura di **Beatrice Avanzi e Tiziano Panconi**

# GIOVANNI BOLDINI IL PIACERE

La grande mostra **Giovanni Boldini. Il piacere** presenta oltre 150 opere provenienti da collezioni pubbliche e private, molte delle quali appartenenti al patrimonio del **Museo Boldini di Ferrara**, chiuso al pubblico dopo il terremoto del 2012.

Affermatosi come uno dei più celebri ritrattisti della **Belle Époque**, grazie al suo straordinario virtuosismo tecnico, **Boldini** coglie l'essenza di un ambiente sfolgorante di cui è uno dei celebri protagonisti. **Al Mart l'attività dell'artista viene ricostruita nella sua completezza** attraverso un ricco percorso cronologico, che lascia spazio all'approfondimento di alcuni temi e relazioni che hanno segnato la carriera del maestro italiano. In particolare, verranno analizzati i rapporti con il poeta **Gabriele d'Annunzio**, attraverso figure di comuni muse ispiratrici come la **Marchesa Casati**, eccentrica e seducente femme fatale.

Il catalogo della mostra rappresenta a tutti gli effetti una **MONOGRAFIA AGGIORNATA SULL'ARTISTA E DOCUMENTA IN MANIERA APPROFONDATA**, grazie a contributi di affermati studiosi, l'evoluzione del percorso artistico di Boldini: il periodo ferrarese (1842-1864), il periodo fiorentino (1864-1870), il primo periodo parigino (1871-1880) e la grande ritrattistica (1880-1931).