



12 APRILE – 12 MAGGIO 2019

GALLERIA BOTTEGANTICA  
MILANO

CATALOGO DELLA MOSTRA

**GIULIANO VANGI  
DALLA MATITA  
ALLO SCALPELLO**

a cura di Enzo Savoia  
e Valerio Mazzetti Rossi

volume in broccura con bandelle  
formato cm 15 x 20,5  
80 pagine riccamente illustrate  
euro 20,00  
ISBN 978-88-6373-630-4

a cura di Enzo Savoia e Valerio Mazzetti Rossi

**GIULIANO VANGI**  
Dalla matita allo scalpello

Tra i meriti di **Giuliano Vangi** c'è quello di aver rinnovato il **concetto di scultura**, allargandolo oltre il confine dell'architettura e della dimensione spaziale, giungendo a creare un **linguaggio personale e di estrema originalità**. A lui il merito di essere, per primo, riuscito a realizzare compiutamente una **'saldatura'** tra l'uomo e il suo significato; espandendo il suo concetto estetico dalla pietra alla terracotta, dalla resina all'avorio, dal design all'architettura.

Tra il 1959 e il 1962 Vangi si trasferisce in Brasile dove si dedica a studi astratti, lavorando cristalli e metalli quali ferro e acciaio. Le sue opere iniziano ad attirare l'attenzione pubblica: vince il Primo Premio al Salone di Curitiba, espone al Museo di San Paolo e partecipa ad una mostra itinerante negli Stati Uniti. Al suo ritorno in Italia recupera la figurazione, ricorrendo alle doti plastiche per imprimere la forza e lo spirito del Tempo: l'uomo, maschio o donna che sia, diventa **esempio e riflesso della società contemporanea**. Del resto, chi se non l'uomo può raccontare l'uomo?

Il contenuto umano e le sue originali soluzioni formali fanno di Giuliano Vangi un fenomeno unico in Italia e in Europa riconquistando una antica e sopita parola: **avanguardia Rinascimentale**.

Sagep Editori Srl

Piazza San Matteo, 14/4 - 16123 Genova

Tel 010 5959539 - Fax 010 8686209 - info@sagep.it

www.sagep.it