



ISBN: 978-88-6373-797-4

10 LUGLIO / 7 NOVEMBRE '21

MUSEO DIOCESANO
SUSA

7 OTTOBRE '21 / 9 GENNAIO '22

PALAZZO MADAMA
SALA DEL SENATO
TORINO

CATALOGO DELLE MOSTRE

IL RINASCIMENTO EUROPEO DI ANTOINE DE LONHY

a cura di Simone Baiocco
e Vittorio Natale

Anno 2021

formato 23x28 cm

368 pagine illustrate

43,00 euro

ISBN 978-88-6373-797-4

a cura di Simone Baiocco e Vittorio Natale

IL RINASCIMENTO EUROPEO DI ANTOINE DE LONHY

Con questo volume si traguarda un lungo percorso di ricerca dedicato a **Antoine De Lonhy**, noto anche come il "Maestro della Trinità di Torino" o il "Maestro delle Ore di Saluzzo". Il catalogo, a corredo delle due mostre, una a Palazzo Madama di Torino e l'altra presso il Museo Diocesano di Susa, rivela la complessa attività artistica e polivalente di De Lonhy – dipinti su tavola, pitture murali, libri miniati, sculture, oreficerie e ricami.

Sparse in tutta Europa e in America, grazie alla collaborazione di prestigiose istituzioni museali, fondazioni religiose e collezionisti privati, per la prima volta quasi tutte le opere di **Antoine De Lonhy** conservatesi fino ad oggi si ritrovano esposte nelle due sedi della mostra. Il volume segna l'obiettivo di ricomporre la produzione e la biografia – dalla Borgogna al Piemonte, passando per Tolosa, Barcellona e forse Avignone e Lione – di un artista che ebbe un impatto dirompente sull'arte tra Piemonte e Savoia nel secondo Quattrocento, portando in questi territori il cosiddetto **Rinascimento nordico o fiammingo**.