

ISBN 978-88-6373-566-6



20 GIUGNO – 30 SETTEMBRE 2018
GALLERIA SABAUDA
SALE PALATINE – TORINO

CATALOGO DELLA MOSTRA



IL SILENZIO SULLA TELA
NATURA MORTA SPAGNOLA
DA SÁNCHEZ COTÁN E GOYA

a cura di Ángel Aterido

Edizione in broccura
Formato 24 x 28 cm
Pagine 144 con foto a colori
Euro 25,00 (i.i.)
ISBN 978-88-6373-566-6

a cura di Ángel Aterido

IL SILENZIO SULLA TELA

Natura morta spagnola da Sánchez Cotán a Goya

Bozar di Bruxelles e Musei Reali di Torino si uniscono per costruire **un omaggio alla Spagna attraverso il racconto della nascita e dello sviluppo della natura morta**, genere nel quale i due paesi vantano una consolidata tradizione artistica. Ma proprio il caso spagnolo, con la sua **commistione di influenze fiamminghe e italiane**, rappresenta una peculiarità nel panorama europeo. Intorno alle prove di **grandi artisti come Cotán, Velásquez, Meléndez e Goya**, la mostra traccia il percorso di sviluppo di questo genere attraverso due secoli di produzione. Dalla silente concentrazione delle tele del Seicento, con l'indagine accurata e preziosa degli oggetti della vita quotidiana e della natura, attraverso le trionfanti composizioni barocche, ricche di decorazioni floreali e intrise di significati simbolici, si arriva all'età delle accademie e alla consacrazione del genere all'interno dei canoni artistici. Un itinerario che attraversa **35 opere provenienti da grandi musei d'Europa e d'America e da importanti collezioni private**, suddivise in sette sezioni che marcano le fasi salienti della storia: le origini; i *bodegones*; i *floreros*; tavole e cucine; le vanitas; il primo Settecento; il gusto accademico e Goya.

Sagep Editori Srl

Piazza San Matteo, 14/4 – 16123 Genova

Tel 010 5959539 – Fax 010 8686209 – info@sagep.it

www.sagep.it