



07.04.2022 – 04.09.2022

MUSEO DI ARTI DECORATIVE
ACCORSI-OMETTO
TORINO

CATALOGO DELLA MOSTRA

IN SCENA!
LUCI E COLORI
NEI COSTUMI
DI CARAMBA

a cura di Silvia Mira

Anno 2022
156 pagine
con illustrazioni a colori
22x22 cm
ISBN 978-88-6373-863-6
28,00 euro

a cura di Silvia Mira

IN SCENA!

Luci e colori nei costumi di Caramba

La **Fondazione Accorsi-Ometto** rende omaggio alla bellezza, intesa come eleganza delle forme, preziosità dei tessuti e cura dei particolari, con una splendida mostra dedicata al 'Mago' dei costumi teatrali **Luigi Sapelli**, in arte **Caramba**.

L'esposizione mette in risalto l'altissimo livello della produzione del **costumista piemontese**, attraverso una quarantina di costumi, scelti tra gli oltre tremila appartenenti alla **collezione Devalle di Torino**. Tra i pezzi più iconici del lavoro della **Casa d'Arte Caramba**, fondata nel 1909 a Milano, sono esposti: preziosi esemplari per il dramma d'annunziano *Parisina* e per la prima della *Turandot* del 1926 con la direzione di Toscanini alla Scala di Milano; i costumi rinascimentali realizzati con i preziosi velluti di **Mariano Fortuny** e i costumi per Elisa Cegani e Luisa Ferida, firmati da **Gino Carlo Sensani**, nel film del 1941 *La corona di ferro* di Alessandro Blasetti.

In mostra si trovano anche diversi tessuti della **Manifattura Mariano Fortuny**, a sottolineare la collaborazione tra i due artisti iniziata all'indomani della creazione della Casa d'Arte Caramba, una vera e propria fucina del "Mago" – così come spesso era definito – in cui si riunivano diverse professionalità, dai sarti, alle ricamatrici, ai calzolai, ai fabbri, in grado di dar vita a costumi di eccezionale valore artistico.

Sagep Editori Srl

piazza San Matteo, 14/4 – 16123 Genova

Tel 010 5959539 – info@sagep.it

www.sagep.it