



27.03.2022 – 10.07.2022

APPARTAMENTO DEL DOGE
GENOVA

CATALOGO DELLA MOSTRA

LA FORMA
DELLA MERAVIGLIA
CAPOLAVORI A GENOVA
(1600-1750)
PROGETTO SUPERBAROCCO

a cura di Piero Boccardo,
Jonathan Bober
e Franco Boggero

Anno 2022
136 pagine a colori
riccamente illustrate
24 x 30 cm
ISBN 978-88-6373-854-4
25,00 euro

a cura di Piero Boccardo, Jonathan Bober e Franco Boggero

LA FORMA DELLA MERAVIGLIA

Capolavori a Genova (1600-1750)

Il catalogo celebra quella straordinaria stagione artistica, a cavallo tra 1600 e 1750, in cui il concorso di celebri artisti stranieri come **Rubens**, **Van Dyck**, **Puget** e brillanti talenti locali come **Bernardo Strozzi**, **Valerio Castello** e **Gregorio De Ferrari** valse a dar vita a un'espressione del **Barocco** quanto mai dinamica, esuberante e innovativa.

Una campionatura esauriente di opere dei **maestri genovesi** che più hanno connotato gli sviluppi dell'arte della **Superba**. Grazie a una **selezione rigorosa**, di solo una o due opere particolarmente emblematiche per ogni singolo artista, è possibile seguire passo passo le tappe di un percorso che partendo dal ruolo chiave svolto all'inizio del Seicento da **Giovan Battista Paggi**, si chiude a metà Settecento con l'esperienza visionaria di **Alessandro Magnasco**.

Alla preponderante sequenza di dipinti su tela si affianca una piccola ma straordinaria serie di sculture – sia in marmo che in legno – dei più affermati maestri, perché possa essere esemplificata la forte sinergia che, soprattutto dopo la metà del Seicento, coinvolge negli atelier genovesi pittura e scultura.

Sagep Editori Srl

piazza San Matteo, 14/4 – 16123 Genova

Tel 010 5959539 – info@sagep.it

www.sagep.it