



**LA RISCOPERTA DEL SEICENTO  
I LIBRI FONDATIVI**  
a cura di **Andrea Bacchi**  
e **Liliana Barroero**

collana  
**QUADERNI di RICERCA**  
La collana raccoglie gli esiti dei progetti di studio  
e ricerca promossi dalla Fondazione 1563  
per l'Arte e la Cultura della Compagnia  
di San Paolo in ambito storico, storico-artistico,  
storico-architettonico e storico-critico

volume formato cm 17 x 24  
288 pagine  
illustrato in b/n, con inserto a colori  
euro 28,00  
ISBN 978-88-6373-498-0

a cura di **Andrea Bacchi** e **Liliana Barroero**

# La riscoperta del Seicento

## I libri fondativi

Il libro raccoglie gli esiti di un seminario curato da **Andrea Bacchi** (Università di Bologna) e **Liliana Barroero** (Università di Roma Tre) e promosso dalla **Fondazione 1563** per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo nell'ambito del **Programma di studi sull'Età e cultura del barocco**, diretto da **Michela di Macco** (Università Sapienza, Roma).

Ciascuno degli autori dei saggi (Andrea Bacchi, Liliana Barroero, Giovanna Capitelli, Elisa Coletta, Valeria Di Giuseppe Di Paolo, Michela di Macco, Tomaso Montanari, Giovanna Perini Folesani, Stefano Pierguidi, Yuri Primarosa, Giovanni Romano, Lucia Simonato, Maddalena Spagnolo, Maria Cristina Terzaghi, Stefania Ventra, Arnold Witte) "**rilegge**" uno dei **libri** che, a giudizio dei curatori, hanno segnato e segnano in modo significativo gli studi sul **Seicento artistico italiano**, da Renaissance und Barock di Heinrich Wölfflin (1888) al Niccolò Maria Pallavicini di Stella Rudolph (1995), offrendone una trattazione critica secondo la prospettiva attuale.

Il volume mette in luce le origini di questi studi nel mondo tedesco (Berlino, Monaco, Vienna), il ruolo trainante del mondo anglosassone a partire dagli anni trenta del secolo scorso, ma anche il peculiare contributo dell'Italia, dove già a partire dalla fine del XIX secolo iniziava il lento e faticoso lavoro di riscoperta del Seicento, che tanto dovette ai contributi **caravaggeschi** (e non solo) del giovane Longhi e agli scritti di Argan, che fu tra i primi ad opporsi anche teoricamente a Benedetto Croce e alla sua idea di "decadenza" barocca.

In una discussione ancora aperta, questo libro vuole testimoniare come rimanga ancora oggi fondamentale, per chi si voglia misurare con la vastità, la **complessità** e le **contraddittorietà** del **Seicento artistico italiano**, ripercorrere alcune delle tappe fondamentali che hanno portato alla piena riabilitazione di quel secolo; riprendere cioè in mano quei testi che sembra valga ancora assolutamente la pena leggere e che potranno essere affrontati con maggiore consapevolezza anche grazie al lavoro dei lettori/autori a cui si deve questo volume.

Sagep Editori Srl

Piazza San Matteo, 14/4 – 16123 Genova

Tel 010 5959539 – Fax 010 8686209 – info@sagep.it

www.sagep.it