



ISBN 978-88-6373-605-2



28 SETTEMBRE 2018 – 21 GENNAIO 2019  
PALAZZO MADAMA  
TORINO  
CATALOGO DELLA MOSTRA

**LA SINDONE E LA SUA  
IMMAGINE  
STORIA, ARTE E DEVOZIONE**

a cura di  
**Clelia Arnaldi di Balme**

volume in broccura  
formato cm 17 x 24  
100 pagine illustrate  
euro 15,00  
ISBN 978-88-6373-605-2

a cura di Clelia Arnaldi di Balme

# LA SINDONE E LA SUA IMMAGINE

Storia, arte e devozione

La **Sindone** è una realtà **misteriosa e dibattuta, oggetto di devozione secolare**, storicamente documentata per la prima volta alla metà del 1300 nella attuale regione Grand Est della Francia. Dal momento del suo arrivo a Torino nel 1578 per volere di **Emanuele Filiberto di Savoia**, il sacro lenzuolo diventa protagonista di immagini celebrative e devozionali, opere prodotte con tecniche diverse – incisioni, disegni e dipinti, lavori su carta, su seta o su pergamena, intarsi, ricami e insegne processionali.

In voluta concomitanza con la riapertura della **Cappella della Sindone di Guarino Guarini** – restaurata dopo il **devastante incendio** dell'11 aprile 1997 – Palazzo Madama ripercorre con *La Sindone e la sua immagine* quasi cinquecento anni di storia del sacro lino dalla metà del XVI secolo all'età moderna.

Il volume presenta una selezione di circa **ottanta piccole e grandi opere d'arte** provenienti dalla collezione sindonica dell'ultimo Re d'Italia Umberto II, oggi divisa tra il Castello di Racconigi e la Fondazione Umberto II e Maria José di Savoia che ha sede a Ginevra, dalle raccolte dei Musei Reali di Torino, del Museo della Sindone e di Palazzo Madama, e dal patrimonio del territorio piemontese.

Sagep Editori Srl

Piazza San Matteo, 14/4 – 16123 Genova

Tel 010 5959539 – Fax 010 8686209 – info@sagep.it

www.sagep.it