



ISBN 978-88-6373-824-7



07.11.2021 – 04.03.2022

MUSEO DEL VIOLINO  
CREMONA

CATALOGO DELLA MOSTRA

**MADE IN NEW YORK**  
**KEITH HARING + PAOLO BUGGIANI**  
**LA VERA ORIGINE**  
**DELLA STREET ART**  
 a cura di **Gianluca Marziani**  
 e **Stefano Antonelli**

Anno 2021  
 160 pagine a colori  
 28 x 24 cm riccamente illustrate  
 in lingua italiana e inglese  
 ISBN: 978-88-6373-824-7  
 25,00 euro

a cura di Gianluca Marziani e Stefano Antonelli

# MADE IN NEW YORK

**Keith Haring (subway drawings) + Paolo Buggiani (& friends)**  
**La vera origine della Street Art**

**Made in New York** vuole fare il punto sulla detonazione creativa, su quel breve periodo che plasmò molteplici conseguenze dentro e fuori gli Stati Uniti. Era chiaro che il fenomeno urbano si sarebbe esteso in forme non sempre gestibili, che le attitudini degli apripista avrebbero originato un sistema complesso, calibrato a misura da alcuni (Barbara Kruger e Jenny Holzer incarnano il giusto passaggio da quel momento antagonista a un'evoluzione istituzionale della pratica urbana), mortificato da altri che non hanno rinnovato il profilo linguistico dei progetti. Per capire il presente globale era necessario mappare quelle fondamenta con il contributo di alcuni protagonisti, in particolare Keith Haring e Paolo Buggiani, due visionari che hanno tracciato i binari portanti della Street Art.

New York, primi anni '80. **Keith Haring** e **Paolo Buggiani** si conoscono nel cortocircuito che mescolava ambientazioni urbane a sperimentazione artistica. L'italiano percepisce la **genialità** e il **talento** di Haring e, collezionista *ante litteram*, stacca dai muri – salvandole – le opere dell'americano, del quale proprio quest'anno ricorrono i **trent'anni dalla scomparsa**, una cinquantina di *Subway drawings*, le prime opere in gessetto realizzate sulle affissioni nere che coprivano le pubblicità scadute. Il volume racconta questa storia, catalogando circa **20 opere originali di Haring**, realizzate sui muri della metropolitana newyorkese tra il 1981 e il 1983. Ad ampliare il percorso oltre 30 pezzi di Buggiani sui suoi progetti a New York, un documento unico per attraversare simbolicamente la città e tracciare la mappa di azioni e opere ormai estinte.

Sagep Editori Srl

piazza San Matteo, 14/4 – 16123 Genova

Tel 010 5959539 – info@sagep.it

www.sagep.it

