



PERUGINO  
CRIVELLI  
GIAQUINTO

Dai Monti Azzurri all'Adriatico

SAGEP  
EDITORE



ISBN 978-88-6373-600-7



19 OTTOBRE 2018 – 3 MARZO 2019

PALAZZO DEL DUCA  
SENIGALLIA – ANCONA

CATALOGO DELLA MOSTRA

PERUGINO CRIVELLI GIAQUINTO  
DAI MONTI AZZURRI  
ALL'ADRIATICO

a cura di Stefano Papetti

volume in broccura

formato cm 17 x 24

64 pagine illustrate

euro 18,00

ISBN 978-88-6373-600-7

a cura di Stefano Papetti

# PERUGINO CRIVELLI GIAQUINTO

## Dai Monti Azzurri all'Adriatico

La città di **Senigallia** è stata nel corso dei secoli un centro di grande smercio anche di opere d'arte in occasione della rinomata fiera dedicata a sant'Agostino che annualmente richiamava mercanti ed appassionati da ogni angolo d'Europa del Nord e dell'Est. Senigallia torna ad accogliere i **capolavori di alcuni grandi maestri** che nel corso dei secoli hanno contribuito ad arricchire i centri adriatici con le loro opere, animando quella che Federico Zeri e Pietro Zampetti hanno ribattezzato "**cultura adriatica**": questo complesso processo di osmosi figurativa che ha accomunato le esperienze artistiche delle due sponde, sarà illustrato attraverso una selezione di opere provenienti dalla **Pinacoteca Civica di Montefortino** e da altre istituzioni legate alla **rete museale dei Sibillini**, luoghi profondamente segnati dai recenti eventi sismici. Si tratta di una stupefacente serie di capolavori che dialogano con il patrimonio artistico conservato a Senigallia, come la piccola tavola di **Perugino**, autore anche della monumentale ancona della chiesa di Santa Maria delle Grazie che attesta la grande diffusione del verbo peruginesco nel vasto territorio centro italiano, ma anche le tavole di **Vittore Crivelli** che testimoniano la fortuna dello stile forbito elaborato nelle fiorenti botteghe lagunari in continuo dialogo con il contesto adriatico. La esposizione si estende fino al Settecento, con una serie di dipinti di **Corrado Giaquinto**, l'artista pugliese che ha operato nelle maggiori capitali italiane ed europee muovendo da Molfetta per poi approdare a Roma, Torino e Madrid dove riscosse incondizionati apprezzamenti per la leggiadria delle sue composizioni. Sui banchi della fiera di Senigallia non era poi difficile trovare in vendita anche le nature morte di affermati specialisti italiani del genere, opere di grande successo per il loro valore decorativo che nella mostra è testimoniato dalle tele di due pittori come **Spadino** e **Cristoforo Munari**.

Sagep Editori Srl

Piazza San Matteo, 14/4 – 16123 Genova

Tel 010 5959539 – Fax 010 8686209 – info@sagep.it

www.sagep.it