



ISBN 978-88-6373-704-2



**RITRATTO DI GENOVA
NEL '400
VEDUTA D'INVENZIONE**

**A PORTRAIT OF GENOA
IN THE 15TH CENTURY
A VIEW OF INVENTION**

**Archivio di Stato di Genova
Ennio Poleggi
Isabella Croce**

**con i disegni
di Guido Zibordi Marchesi**

formato 24x30
224 pagine a colori
riccamente illustrato
brossura con alette lunghe
30,00 euro
ISBN 978-88-6373-708-0

Ennio Poleggi e Isabella Croce – disegni di Guido Zibordi Marchesi
RITRATTO DI GENOVA NEL '400
Veduta d'invenzione

A grande richiesta torna un classico della **Biblioteca Sagep**, l'ultimo libro realizzato dal prof. **Ennio Poleggi**, completamente esaurito e molto ricercato dagli studiosi di tutto il mondo.

Il volume in italiano e inglese è un'innovativa ricostruzione della **Genova di fine medioevo**, nata da un'intera vita di studi e ricerche del professor Ennio Poleggi, Isabella Croce e dai disegni del maestro Guido Zibordi Marchesi.

La rievocazione ambientale di Genova nella seconda metà del XV secolo, in un periodo in cui cresce la potenza marinara della città ligure, e che la vede affermarsi nel ruolo di "capitale dell'economia-mondo" dell'Occidente.

La veduta della città ricostruita, è lo sfondo poco noto della giovinezza di Cristoforo Colombo, dove gli autori propongono un'immagine singolare, rielaborata sulla base del Cristoforo de Grassi, aggiornando le misure e integrando figure di edifici noti alla metà del XV secolo.