

Quaderni del Gabinetto Disegni e Stampe di Palazzo Rosso / 4

Sinibaldo Scorza (1589-1631)
"Avezzo a maneggiare la penna dissegnando"

11 FEBBRAIO 2017

4 GIUGNO 2017

Palazzo Rosso
GenovaCATALOGO
DELLA MOSTRA

SINIBALDO SCORZA (1589-1631)
*AVEZZO A MANEGGIARE
 LA PENNA DISSEGNANDO*
 a cura di **Piero Boccardo**
 e **Margherita Priarone**

formato 17x24 cm
 pagine 128 illustrate
 a colori e in bianco e nero
 prezzo 24,00 euro
 ISBN 978-88-6373-478-2

a cura di **Piero Boccardo** e **Margherita Priarone**

Sinibaldo Scorza (1589-1631)

"Avezzo a maneggiare la penna dissegnando"

Sinibaldo Scorza (Votaggio 1589 - Genova 1631) è senza dubbio tra gli artisti più originali del primo **Seicento genovese**: prolifico **disegnatore**, raffinato **miniaturista** e singolare **pittore di paesaggi e animali**, in opere per la maggior parte di piccolo formato, asseconda un nuovo gusto internazionale per la pittura di genere e i soggetti di tono minore. La sua attività grafica, che si segnala per la grande diversità di modi e di tecniche impiegate - matita nera e rossa, penna e inchiostro con acquerellature, pigmenti colorati; abbozzi e schizzi, studi preparatori più accurati, appunti dal vero, copie da stampe di maestri antichi - era già lodata dalle fonti a lui coeve per l'alta qualità formale e la capacità mimetica della natura.

Pubblicato in parallelo all'esposizione al pubblico presso i **Musei di Strada Nuova**, il nucleo completo di disegni dell'artista del Gabinetto Disegni e Stampe di Palazzo Rosso - ben una novantina di fogli, dei quali 55 fino a quest'anno inediti - è secondo per importanza al mondo (dopo quello della collezione **Czartoryski** del **Muzeum Narodowe**, di Cracovia) e mostra una grande varietà di soggetti: dai più consueti studi di animali, talora 'esotici' per gli osservatori dell'epoca (non solo cani e gatti, mucche e cavalli, ma anche pavoni, pappagalli, struzzi, orsi, e perfino leopardi), agli studi di figura, a disegni preparatori per composizioni di soggetto religioso assegnabili all'attività giovanile e difforni per iconografia e stile dallo Scorza maggiormente noto agli studi e al pubblico.

Sagep Editori Srl

Piazza San Matteo, 14/4 - 16123 Genova

Tel 010 5959539 - Fax 010 8686209 - info@sagep.it

www.sagep.it