



**SGUARDI INCROCIATI SU UN
CONVENTO VITTONIANO
SANTA CHIARA A TORINO**
a cura di Francesco Novelli
ed Edoardo Piccoli

COLLANA

ungebaute bauten /edifici non finiti

È un progetto editoriale dedicato alle
storie dell'architettura in età moderna e
contemporanea,
con un particolare interesse
per il lungo Settecento europeo.

volume formato cm 12 x 19

132 pagine

oltre 40 illustrazioni in b/n

e 12 tavole a colori

euro 13,00

ISBN 978-88-6373-502-4

a cura di Francesco Novelli ed Edoardo Piccoli
Sguardi incrociati su un convento vittoniano
Santa Chiara a Torino

Esempio paradigmatico di architettura conventuale di età moderna, il monastero di **Santa Chiara a Torino**, ricostruito a partire dal 1742 dall'architetto torinese **Bernardo Vittone**, sembra sfidare qualsiasi tentativo univoco di lettura. Questo libro affronta il problema **dell'interpretazione storica e critica** dell'opera, attraverso i contributi di cinque autori portatori di metodi e obiettivi epistemologici differenti.

La natura istituzionale e sociale dei conventi femminili, la dimensione negoziata del progetto e del programma, il peso dell'architetto-autore, le vicende materiali dell'opera anche al di fuori del suo sito attuale e le problematiche ambigue, ormai secolari, che si aprono con il suo restauro sono tra i temi indagati nei testi.

Il volume è curato da **Francesco Novelli** (architetto, restauratore, docente di restauro presso il Politecnico di Torino) ed **Edoardo Piccoli** (professore associato di storia dell'architettura presso il Politecnico di Torino).

Hanno contribuito **Marco Trisciuglio, Elisabetta Lurgo, Maurizio Gomez Serito**.

Sagep Editori Srl

Piazza San Matteo, 14/4 - 16123 Genova

Tel 010 5959539 - Fax 010 8686209 - info@sagep.it

www.sagep.it