

ISBN: 978-88-6373-550-5



Un colle, un transatlantico e un nome

Tre storie sul porto di Genova

Beatrice Moretti

sagep editori

UN COLLE,
UN TRANSATLANTICO
E UN NOME

TRE STORIE SUL PORTO
DI GENOVA

di Beatrice Moretti

Edizione in brossura

formato 14 x 21 cm

Pagine 96

Euro 15,00 (i.i.)

ISBN 978-88-6373-550-5

Beatrice Moretti

UN COLLE, UN TRANSATLANTICO E UN NOME

Tre storie sul porto di Genova

Il libro contiene **tre racconti brevi** sul porto di Genova. Tre vicende puntuali posizionate nell'incerto campo di confine fra città e porto, biografie singolari capaci di suggerire eloquenti metafore. Sono narrazioni circoscritte e volutamente non esaustive che raccontano alcune delle trasformazioni del margine nell'ultimo secolo e mezzo; in ognuna di esse, la figura del confine viene demolita, dilatata, esasperata o negata, ma emerge sempre come protagonista per raccontare in quante forme e consistenze sia capace di materializzarsi. Un colle, un transatlantico e un nome raccontano la storia di una demolizione, di un metamorfosi e di un errore.

Alle storie si affianca il **progetto fotografico** inedito ad opera di Diletta Nicosia. Gli scatti interpretano il margine come un paesaggio complesso fatto di sovrapposizioni in cui si concretizzano il temperamento e l'identità dei luoghi. Quel che resta nel riquadro della foto sono pezzi di città e di porto l'uno sull'altro: stralci di infrastrutture e di industrie, macchinari e recinzioni metalliche, ritagli di mare.

La **prefazione del libro** tratta la narrazione e il progetto della linea di costa ed è di **Carmen Andriani**.

Sagep Editori Srl

Piazza San Matteo, 14/4 - 16123 Genova

Tel 010 5959539 - Fax 010 8686209 - info@sagep.it

www.sagep.it