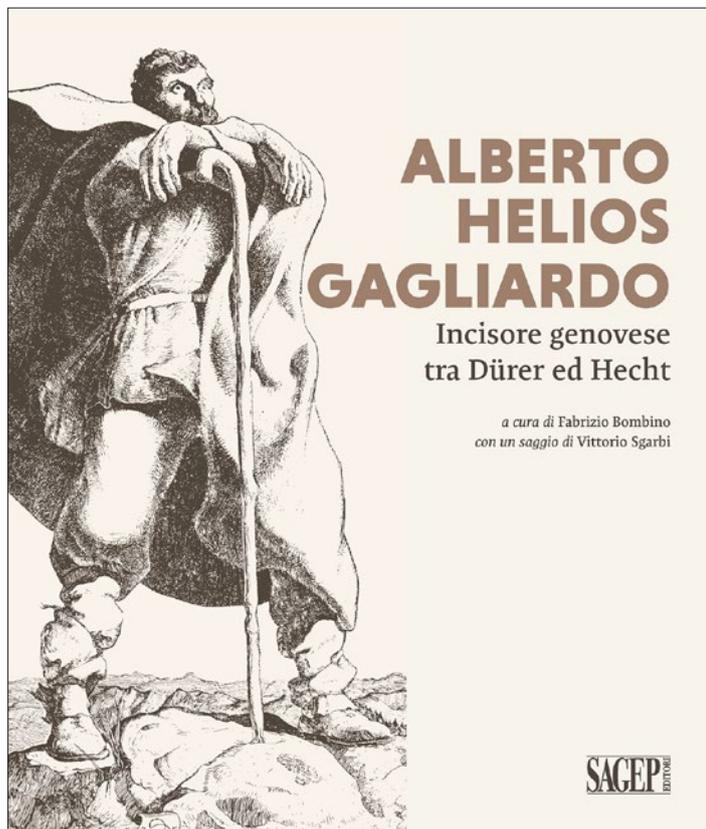




ALBERTO HELIOS GAGLIARDO

INCISORE GENOVESE TRA DÜRER ED HECHT

a cura di Fabrizio Bombino
con un saggio di Vittorio Sgarbi



DATI TECNICI

Anno 2023
formato 24 x 28 cm
pagine 144
a colori
brossura
ISBN 978-88-6373-975-6
€ 30,00

LINGUA



Alberto Helios Gagliardo è artista prolifico e solitario, caposcuola **dell'incisione a Genova**. La sua eredità in campo didattico si sviluppa attorno all'Accademia Ligustica di Belle Arti dove è stato docente di Tecniche dell'Incisione sino allo scoppio della seconda guerra mondiale. Il suo più noto allievo ed amico, **Giannetto Fieschi**, ne ha sviluppato le modalità tecniche e alcune delle tematiche.

Il volume ripercorre la sua evoluzione artistica attraverso le opere della **collezione Carli**, nipote ed erede dell'artista, e la raccolta di alcuni saggi storici a lui dedicati (Gianfranco Bruno, Mario De Micheli, Giannetto Fieschi, ecc.).

Vittorio Sgarbi impreziosisce il volume attraverso un saggio dalla rara suggestione poetica. Viene pubblicato per la prima volta il catalogo completo degli **ex libris** rivisto dall'autore sulla base degli studi di **Nicola Ottria**, amico e studioso dell'opera di Gagliardo.

Il curatore ha voluto rendere omaggio ad uno tra i più

grandi **bulinisti** italiani della prima metà del **Novecento**. Artista virtuoso a tal punto da essere accostato a **Dürer** è stato tra i pochi capaci di praticare ogni tecnica **calcografica** e **silografica**.

Nel mondo **dell'ex libris** viene ancor oggi ricordato tra i grandi Maestri.

Sagep Editori Srl

📍 piazza San Matteo, 14/4 — 16123 Genova

☎ 010 5959539 ✉ info@sagep.it 🌐 www.sagep.it

SAGEP
EDITORI