

Materiali d'arte genovese

# BERNARDO STROZZI PALE D'ALTARE E DIPINTI DI GRANDE FORMATO PER CONTESTI RELIGIOSI

Daniele Sanguineti

ISBN: 978-88-6373-966-4



## DATI TECNICI

Anno 2023

formato 17 x 24 cm

pagine 176

a colori  
riccamente illustrato

brossura con alette

ISBN 978-88-6373-966-4

€ 35,00

## LINGUA



La centralità di Bernardo Strozzi (1582-1644) nel panorama figurativo genovese di inizio Seicento è un dato acquisito; nonostante ciò i cataloghi generali dedicati alla produzione del pittore non sono privi di criticità, riflesso della complessità dell'artista, attivo a Genova dall'avvio del secolo fino al 1633 e poi a Venezia per un ultimo e intenso decennio di lavoro. Il volume affronta solo la produzione di dipinti destinati agli altari delle chiese e ad altre destinazione sacre (oratori, refettori), nell'ambito dei due scenari di azione, Genova appunto (e le Riviere), poi Venezia (e le province).

Un saggio introduttivo affronta il percorso intrapreso da Strozzi nell'esecuzione delle pale d'altare e la relativa committenza; un catalogo ragionato, composto da 35 schede, analizza questa produzione, tenendo conto anche delle opere in rapporto (quindi bozzetti, disegni), dei frammenti di opere superstiti e delle opere perdute.

Sagep Editori Srl

📍 piazza San Matteo, 14/4 — 16123 Genova

☎ 010 5959539 ✉ info@sagep.it 🌐 www.sagep.it

**SAGEP**  
EDITORI