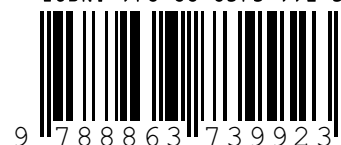


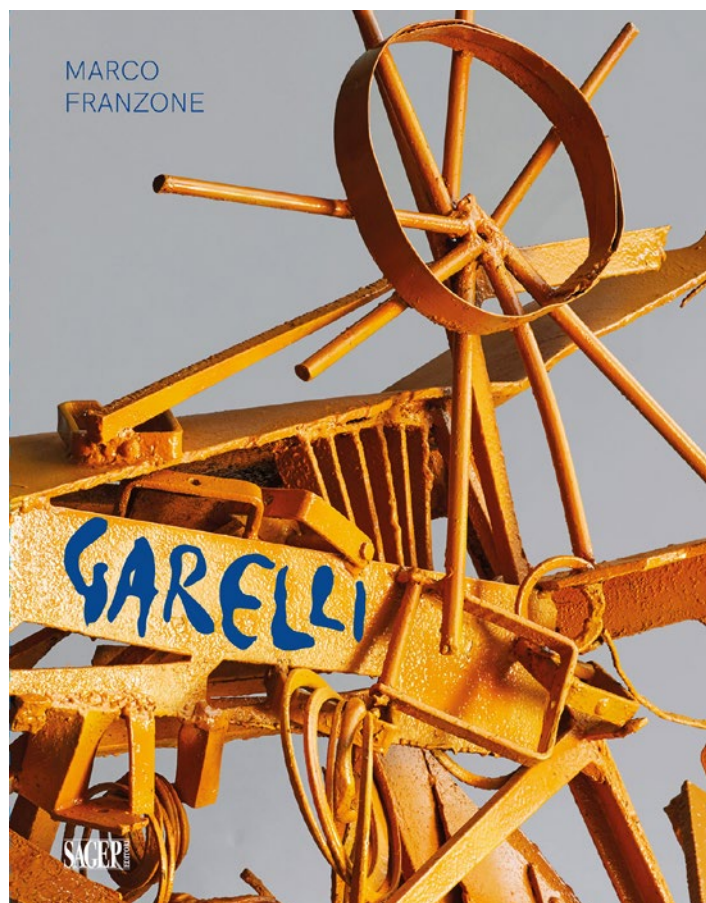
# FRANCO GARELLI (1909-1973) UMANESIMO TECNOLOGICO

a cura  
di Marco Franzone

ISBN: 978-88-6373-992-3



9 788863 739923



## DATI TECNICI

Anno 2023

formato 21 x 27 cm

pagine 272

a colori

brossura

ISBN 978-88-6373-992-3

€ 60,00

## LINGUA



**Franco Garelli (1909-1973). Umanesimo tecnologico** è il volume monografico sull'artista edito in collaborazione con l'**Archivio Franco Garelli**, a cura di **Marco Franzone** con saggi di Luca Boichicchio, Nicoletta Colombo, Luca Pietro Nicoletti e Stefano Turina. Frutto di un'inedita e vasta campagna fotografica, di una corposa ricerca documentaria e di una organica attività di restauro, documenta con brio l'intera carriera artistica dell'artista, dagli esordi alle ricerche più ardite degli anni Sessanta attraverso la sua grande stagione Informale. Pittore, scultore in metallo e ceramista fu per Lionello Venturi in Italia «il maggior rappresentante dell'arte Informale», capace di guardare sempre a un contesto internazionale di ricerca e ad esporre con successo fuori dai confini nazionali. Dapprima nella scuderia di **Carlo Cardazzo** insieme a **Fontana, Capogrossi, Scanavino**, si legò poi a **Michel Tapié** animatore dell'Informale internazionale; affiancò nel sentimento i **CoBra** di **Asger Jorn** ed ebbe una intensa stagione giapponese in seno al

**Gruppo Gutai**; fu sempre con **Tullio Mazzotti** di Albisola per la produzione delle **ceramiche**. Partecipò nel 1962 a Spoleto "**Sculture nella città**", la più grande **rassegna di scultura del Novecento**. E con continuità assoluta alle **Biennali di Venezia**, alle **Quadriennali di Roma** e alle principali rassegne tra gli anni Quaranta e Sessanta. Mite e lirico uomo del "Secolo breve", medico di guerra e di professione, si fece unicamente artista, cercando nell'arte con ostinazione e ispirazione una chiave di armonia e pacificazione spirituale, una sorta di linguaggio solidale per uscire dal tormento della storia e sintonizzarsi sulle corde più vive della contemporaneità. Seppe **armonizzare uomo e tecnologia** afferrando quel tenore di «umanesimo tecnologico» di cui parla Enrico Crispolti.

**Sagep Editori Srl**

📍 piazza San Matteo, 14/4 — 16123 Genova

☎ 010 5959539 ✉ info@sagep.it 🌐 www.sagep.it

**SAGEP**  
EDITORI