

# GUIDO RENI ALLA GALLERIA BORGHESE DOPO LA MOSTRA GLI STUDI

a cura di Francesca Cappelletti e Raffaella Morselli

ISBN: 978-88-6373-928-2



9 788863 739282



## DATI TECNICI

Anno 2023

formato 18,5 x 25 cm

pagine 192

colori  
riccamente illustrato

brossura

ISBN 978-88-6373-928-2

€

## LINGUA



Dal 1° marzo al 22 maggio 2022 la Galleria Borghese ha ospitato la mostra *Guido Reni a Roma. Il Sacro e la Natura*, la prima di una serie di mostre internazionali dedicate al Maestro del Seicento italiano.

L'esposizione ha ricostruito i primi anni del soggiorno romano dell'artista, il suo studio appassionato dell'antico e del Rinascimento e i rapporti con i suoi committenti. Partendo da queste riflessioni, il volume *Guido Reni alla Galleria Borghese. Dopo la mostra gli studi* approfondisce l'interesse dell'artista per la pittura di paesaggio in rapporto ad altri pittori operanti a Roma nel primo Seicento, un aspetto della sua attività finora poco studiato ma particolarmente rilevante alla luce del ritorno del prezioso dipinto, la *Danza Campestre* nella collezione Borghese. Sono inoltre approfonditi alcuni temi legati ai soggiorni romani e alla produzione di carattere sacro, alle opere conservate in altre città ed infine sono presentate alcune novità emerse da recenti restauri.

Il volume è a cura di Francesca Cappelletti e Raffaella Morselli, con contributi di Daniele Benati, Barbara Provinciali, Francesco Gatta, , Elena Fumagalli, Stefan Albl, Pier Ludovico Puddu, Giulia Iseppi, Gianluca Forgione, Stefania Girometti, David García Cueto e Stefano Pierguidi.

**Sagep Editori Srl**

📍 piazza San Matteo, 14/4 — 16123 Genova

☎ 010 5959539 ✉ info@sagep.it 🌐 www.sagep.it

**SAGEP**  
EDITORI