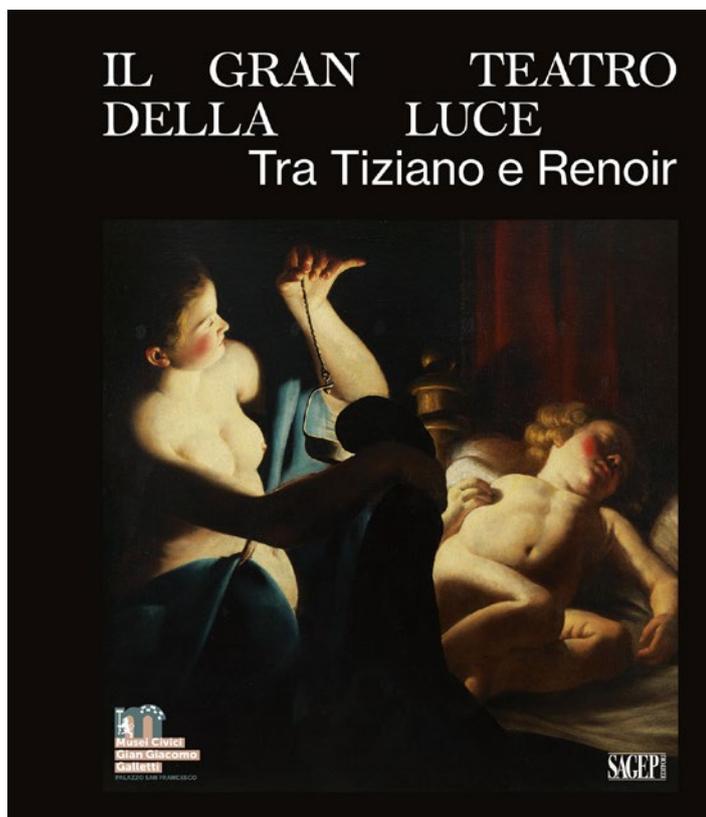


IL GRAN TEATRO DELLA LUCE TRA TIZIANO E Renoir



a cura di
Antonio D'Amico e Federico Troletti



DATI TECNICI

Anno 2023
formato 24 x 28 cm
pagine 152
a colori
brossura
ISBN 979-12-5590-020-7
€ 25,00

LINGUA



CATALOGO DELLA MOSTRA

Musei Civici "G. G. Galvetti" in Palazzo San Francesco
Domodossola

21 luglio 2023 - 7 gennaio 2024

Il volume, in un percorso espositivo che attraversa secoli, correnti artistiche e nazioni, ha come protagonista la luce, analizzando quanto la stessa sia stata impiegata da vari artisti con diversi intenti e concentrandosi in particolare sulla sua componente scenica, narrativa e religiosa.

La prima sezione presenta dipinti "a lume di candela": attori principali della scena, di fatto, sono proprio candele, lucerne, pipe e tizzoni. Mentre tra gli artisti, presi in esame, vi sono **Gherardo delle Notti**, **Adam de Coster**, il **Maestro del Lume di Candela** e **Trophime Bigot**, posti in dialogo con **Angelo Inganni** e **Giorgio de Chirico**.

La luce, quale manifestazione del divino con diverse implicazioni teologiche, è rappresentata da un gruppo di opere sacre tra cui il *Cristo morto sorretto dagli angeli* di Paolo Piazza, la *Deposizione di Cristo nel sepolcro* di Tiziano e il caravaggesco *Cristo alla colonna* di Mattia Preti. Il percorso continua con la contemplazione della luce della natura e del paesaggio, anche dell'Ossola, lacustre e

montano, con dipinti inediti di **Ashton** e **Pennasilico**. Quindi, esemplari della visione del paesaggio italiano, e di "altri" mondi, sono le opere di artisti come **Ippolito Caffi**, **Domenico Induno**, **Angelo Morbelli**, **Carlo Fornara**, **Ermann Corrodi**.

La sezione presenta due capolavori: l'affascinante *Panni al sole*, uno dei più importanti dipinti divisionisti di **Pellizza da Volpedo**, e *Les laveuses au Béal, Cagnes* di **Renoir**.

Oltre all'esame della luce, in un gruppo di opere tra Otto e Novecento (**Glisenti**, **Previati**, **Sottocornola**, **Mascarini**, **Molteni**), sono indagate le conquiste tecnologiche che hanno prodotto la luce elettrica.

Si celebra così, anche se indirettamente, la **storia della Val d'Ossola**, il cui territorio è stato la culla della nascente industria dell'energia idroelettrica.

Sagep Editori Srl

📍 piazza San Matteo, 14/4 — 16123 Genova
☎ 010 5959539 ✉ info@sagep.it 🌐 www.sagep.it

SAGEP
EDITORI