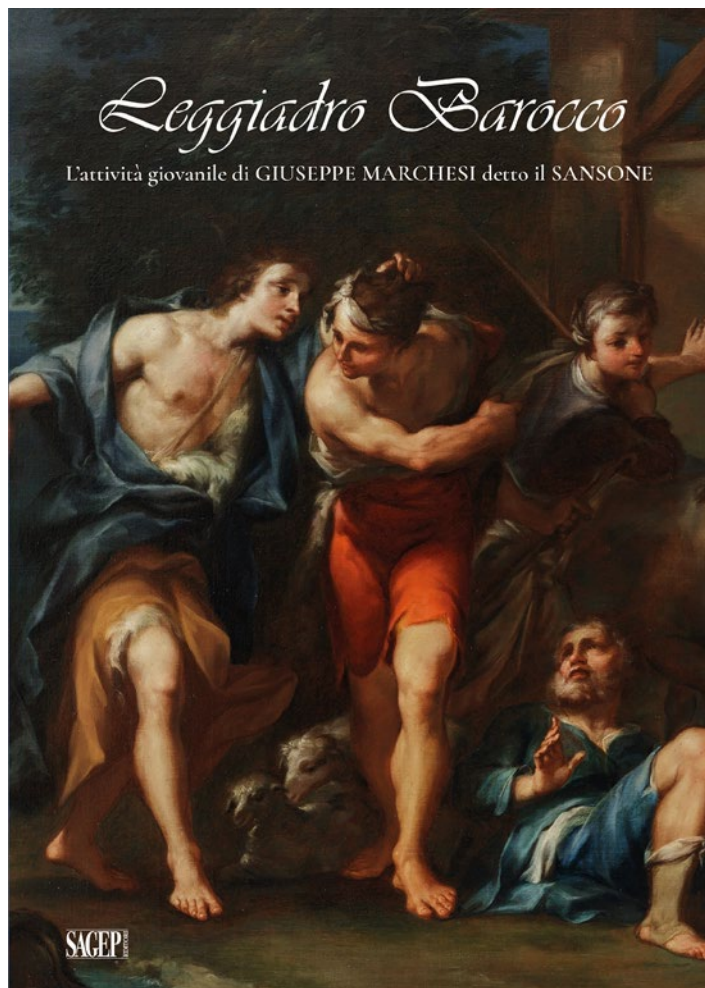




LEGGIADRO BAROCCO

L'ATTIVITÀ GIOVANILE DI GIUSEPPE MARCHESI DETTO IL SANSONE

a cura di Antonella Mampieri e Angelo Mazza
con la collaborazione di Silvia Battistini



DATI TECNICI

Anno 2023
formato 16,8 x 24 cm
pagine 64
a colori
brossura
ISBN 978-88-6373-977-0
€ 13,00

LINGUA



Nella cosmopolita **Bologna** del Settecento, la scena artistica si presentava quanto mai vivace. Tra i pittori si distinse **Giuseppe Marchesi (Bologna, 1699-1771)**, di temperamento irrequieto e di corporatura imponente, alla quale dovette il soprannome di *Sansone*. Allievo di artisti importanti della generazione precedente, come **Aureliano Milani** e poi **Marco Antonio Franceschini**, continuò a dipingere nel solco della tradizione classicista dei Carracci, di Guido Reni e dei loro successori. Ne emerge un *petit maître* prolifico e garbato, dai colori accesi e dalla vivace vena narrativa che – soprattutto nella fase giovanile – è ricco di esiti di estrema piacevolezza.

Le Collezioni Comunali d'Arte di Bologna, che conservano il dipinto di soggetto storico *Clemente VIII restituisce agli Anziani di Bologna le chiavi della città* (1740), presentano una mostra dossier, incentrata sull'inedita coppia di pendant con *Mosé e le figlie di Jethro* e *Salomone incensa gli idoli* (precedenti al 1725), tra le prime commissioni

importanti del giovane pittore. Altri dipinti e disegni di collezioni pubbliche e private narrano gli anni della formazione e dell'affermazione del Sansone. Precocemente confuso dalla critica con il contemporaneo Ercole Graziani, la personalità e lo stile di Giuseppe Marchesi saranno ricostruiti dallo storico dell'arte Renato Roli nel 1971. Gli studi successivi, condotti principalmente dai curatori di questa mostra, hanno ampliato il catalogo dei dipinti dell'artista, aggiungendo anche esemplari di grafica e incisioni realizzate su suoi disegni.

Sagep Editori Srl

📍 piazza San Matteo, 14/4 — 16123 Genova
☎ 010 5959539 ✉ info@sagep.it 🌐 www.sagep.it

SAGEP
EDITORI