

I PAESAGGI DELL'ARTE VERTIGINI 1839-2024

di Elena Volpato

ISBN: 979-12-5590-098-6



DATI TECNICI

Anno 2024

formato 19 x 25 cm

pagine 96

a colori

brossura

ISBN 979-12-5590-098-6

€ 22,00

LINGUA



CATALOGO DELLA MOSTRA

GAM
TORINO

3 maggio - 1 settembre 2024

Il volume racconta il **desiderio di vertigine** che attraversa la **storia della fotografia** sin dai suoi esordi ottocenteschi, presentando il lavoro di alcuni **fotografi** che hanno saputo restituire i molteplici aspetti dell'arte e ritrarne, nel senso più ampio, i suoi paesaggi.

Ogniqualevolta la fotografia colloca il proprio obiettivo di fronte all'arte - alle opere, al volto degli artisti, al loro spazio di lavoro e alle loro pratiche creative - diviene visione che fronteggia una visione. Le immagini che riproducono l'arte creano un doppio, un incrocio di sguardi: quello dell'**artista** e quello del fotografo che si rispondono l'un l'altro.

La vertigine, il doppio, il disassamento del punto di vista, lo slittamento della luce sul piano dell'immagine, l'inabissarsi di movimenti a spirale, sono tutte scelte che consentono ai fotografi di ampliare le maglie della griglia prospettica che la **macchina fotografica** porta inscritta in sé come eredità della camera ottica. Liberarsi da quello

schema costruttivo è una delle strategie che hanno consentito alla fotografia di farsi **linguaggio espressivo** e di riconoscersi come **forma d'arte**.

Sagep Editori Srl

📍 piazza San Matteo, 14/4 — 16123 Genova

☎ 010 5959539 ✉ info@sagep.it 🌐 www.sagep.it

SAGEP
EDITORI