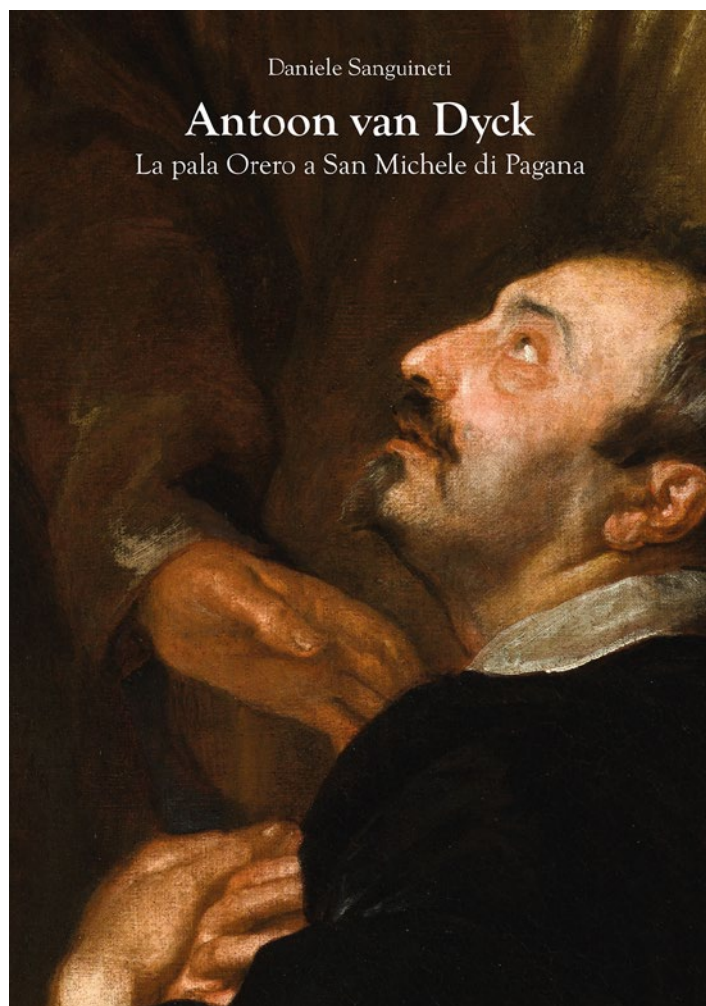


## ANTOON VAN DYCK

### LA PALA ORERO A SAN MICHELE DI PAGANA

Daniele Sanguinetti

ISBN: 979-12-5590-243-0



#### DATI TECNICI

Anno 2025

formato 16,8 × 24 cm  
dorso 4 mm

pagine 56  
peso 220 g

a colori

brossura

ISBN 979-12-5590-243-0

€ 15,00

#### LINGUA



Daniele Sanguinetti, con questo nuovo **'focus' monografico**, offre uno sguardo inedito e approfondito su uno dei capolavori che **Antoon van Dyck** lasciò in **Liguria**, nell'ambito degli anni trascorsi in Italia (1621-1627). Pubblicato nella collana **"Materiali d'arte genovese"**, il volume ricostruisce le vicende storiche, critiche e conservative della pala raffigurante il **Cristo spirante** per l'altare dello speziario **Francesco Orero** nella **chiesa di San Michele di Pagana (frazione di Rapallo)**. L'autore, grazie a un'attenta analisi di nuove evidenze documentarie, delinea un'inedita cronologia del soggiorno genovese di Van Dyck, ridimensionando i tempi finora accettati e proponendo un'interpretazione più dinamica dei suoi spostamenti in Italia. Il libro indaga le complesse relazioni del giovane fiammingo con l'ambiente artistico genovese del XVII secolo, caratterizzato da una presunta mancanza di grandi commissioni pubbliche, che lo spinsero a cercare fortuna altrove.

In un'epoca in cui i pittori stranieri dominavano la scena genovese, Van Dyck riuscì a distinguersi come ritrattista, ma la sua abilità non si limitò a questo.

L'analisi della pala Orero rivela la sua profonda conoscenza della pittura veneziana, in particolare di Tiziano, e la sua capacità di trasformare un'iconografia devozionale (e dunque tradizionale) in un'opera di toccante intensità spirituale.

Questo studio porta all'approfondimento di un'opera d'arte straordinaria e un contributo essenziale per comprendere il percorso artistico di Van Dyck in rapporto al vivace, e a volte ostile, contesto culturale della Genova seicentesca.

Sagep Editori Srl

📍 piazza San Matteo, 14/4 — 16123 Genova

☎ 010 5959539 ✉ info@sagep.it 🌐 www.sagep.it

**SAGEP**  
EDITORI