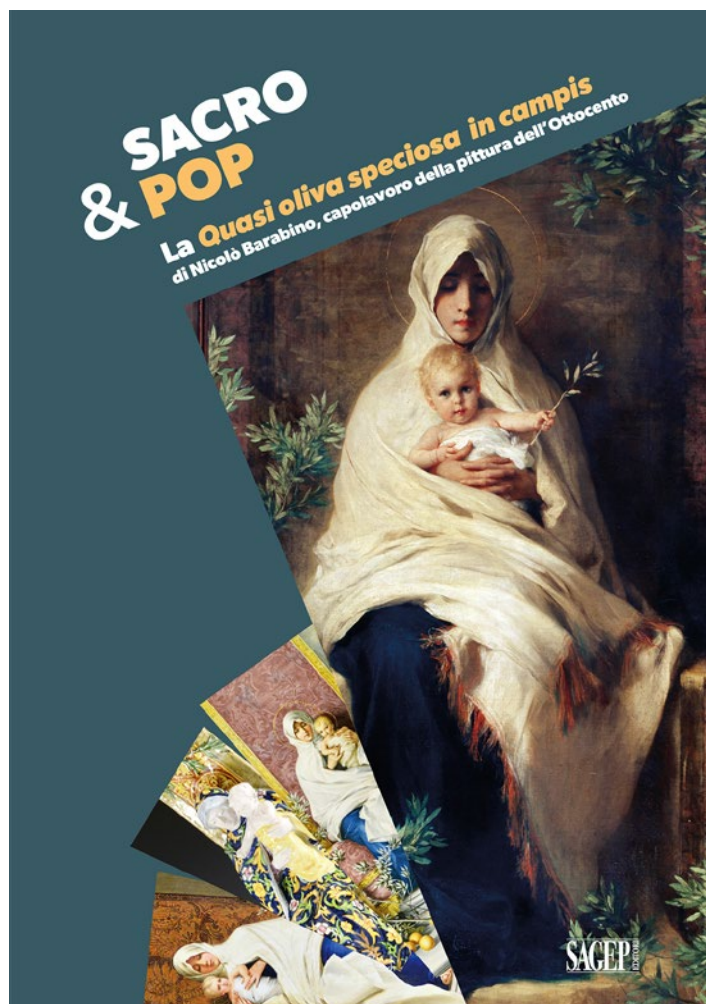




SACRO&POP

LA QUASI OLIVA SPECIOSA IN CAMPIS DI NICOLÒ BARABINO, CAPOLAVORO DELLA PITTURA DELL'OTTOCENTO

a cura di Lilli Ghio, Paola Martini, Caterina Olcese Spingardi, Sergio Rebora



DATI TECNICI

Anno 2025

formato 16,8 × 24 cm
dorso 8 mm

pagine 112
peso 370 g

a colori

brossura

ISBN 979-12-5590-272-0

€ 15,00

LINGUA



CATALOGO DELLA MOSTRA

Museo Diocesano di Genova
GENOVA

20 novembre 2025 - 23 febbraio 2026

Amata trasversalmente dai regnanti e dalla gente del popolo, la *Quasi oliva speciosa in campis* gode tuttora di una diffusione mediatica che travalica i continenti entrando in tutte le case. Questa immagine della *Madonna con il Bambino*, al contempo ieratica e materna, è stata tradotta in versioni e materiali diversi, dalla stoffa, al metallo, alla carta e altro ancora nei formati e nelle tipologie più disparati.

Per la prima volta l'opera lascia la sua sede originaria, la chiesa di Santa Maria della Cella a Sampierdarena, e viene presentata a un pubblico allargato nel Museo Diocesano di Genova, nell'ambito di una mostra che ne ricostruisce la storia focalizzandosi anche sul suo autore, Nicolò Barabino, grande pittore del secondo Ottocento italiano ed europeo.

Sagep Editori Srl

📍 piazza San Matteo, 14/4 — 16123 Genova

☎ 010 5959539 ✉ info@sagep.it 🌐 www.sagep.it

SAGEP
EDITORI