

con testi di Rosa Maria Marta Caruso, Mariia Babicheva, Anna Vyazemtseva, Daniele Galleni, Nico Kirchberger, Kay Bea Jones, Valeria Della Valle, Enrico Barbieri, Matteo Fochessati, Natasha Pulitzer, Beppe Manzitti



I «Quaderni della Wolfsoniana» nascono come omaggio a Gianni Franzone, storico dell'arte e curatore della Collezione Wolfson, scomparso nel 2022. Questa nuova rivista, promossa dall'Associazione Gianni Franzone e dalla Fondazione Palazzo Ducale di Genova, ha l'obiettivo di onorare la sua memoria e sostenere la ricerca nel campo dell'arte e del design del Novecento.

La rivista nasce in concomitanza con un concorso internazionale per una borsa di studio dedicata a giovani ricercatori interessati a studiare la collezione Wolfson. Il testo della vincitrice della seconda edizione 2024 della Borsa di Studio, Rosa Maria Marta Caruso, dedicato a Beniamino Bellati (il cui archivio è conservato presso la Wolfsoniana) e alla sua partecipazione al concorso per la sede della vice questura del quartiere Aventino a Roma (1933), è accompagnato nel secondo numero dei "Quaderni della Wolfsoniana" da saggi di studiosi e accademici pertinenti ai principali temi della

DATI TECNICI

Anno 2025

formato 16,8 × 24 cm
dorso 13 mm

pagine 176
peso 560 g

a colori

brossura

ISSN 3103-4241-02
EAN 977-3103-424004

€ 27,00

LINGUA



collezione, con particolare riferimento ad argomenti quali **trasformazioni dei processi di produzione** (dalle arti decorative al design); tradizione e modernità nell'architettura; colonie e colonialismo; linguaggi della propaganda; mobilità e turismo nell'era industriale a cavallo tra Otto e Novecento; mostre, fiere ed esposizioni internazionali.

La rivista si propone come punto di riferimento per i giovani studiosi e vuole contribuire a far conoscere al grande pubblico la ricchezza e la complessità della **Collezione Wolfson**.

Sagep Editori Srl

① piazza San Matteo, 14/4 — 16123 Genova
② 010 5959539 ③ info@sagep.it ④ www.sagep.it

SAGEP
EDITORI