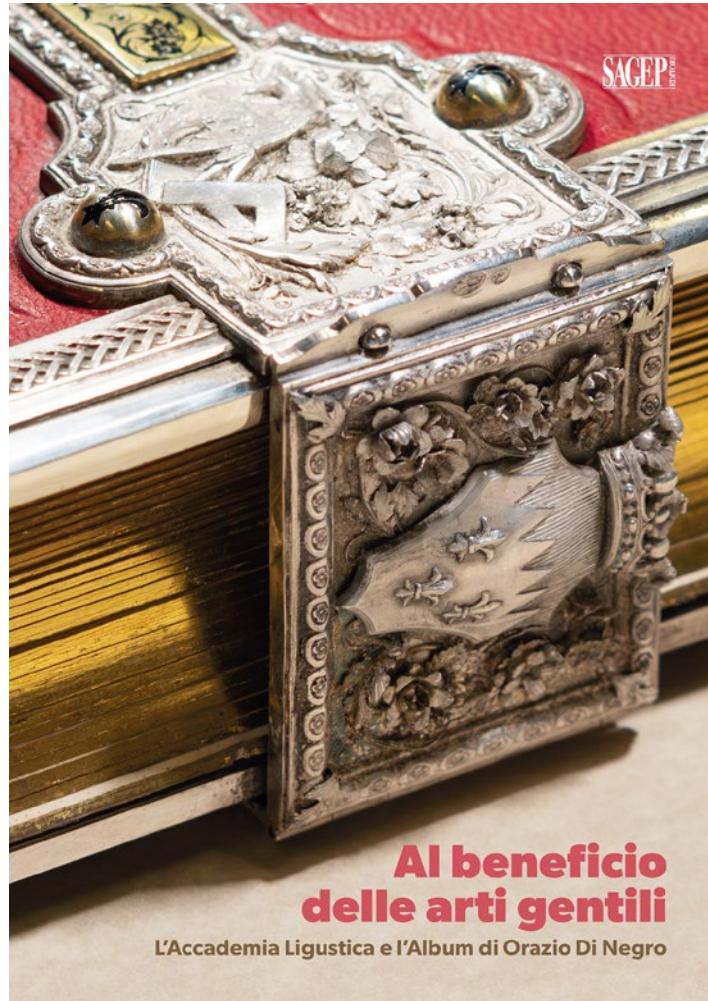
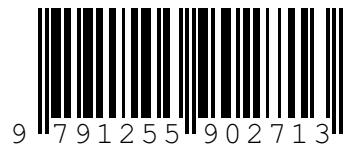


# AL BENEFICIO DELLE ARTI GENTILI

## L'ACADEMIA LIGUSTICA E L'ALBUM

### DI ORAZIO DI NEGRO

a cura di Elisabetta Papone, Sergio Rebora, Giulio Sommariva



Nel 1866 il marchese **Orazio Di Negro (1809-1872)** agevolò il dono delle ricche collezioni appartenute al principe Odone di Savoia alla città di Genova da parte di **Vittorio Emanuele II** e venne ricompensato con un singolare dono da parte dell'Accademia Ligustica. Si tratta di un sofisticato **album fotografico** gratulatorio, adorno di oreficerie cesellate da Giuseppe Collareta, che, ritrovato proprio nell'anno dedicato all'Ottocento, permette di ricostruire le sembianze di cinquantotto pittori, scultori, architetti, notabili e collezionisti genovesi gravitanti intorno all'Accademia stessa. Attraverso i preziosi ritratti in formato carte-de-visite, eseguiti da alcuni tra i più accreditati fotografi operanti nella Superba e altrove ma anche da operatori di cui si hanno rare testimonianze dirette, è possibile dare un volto individuale e collettivo ai protagonisti della vita culturale della città.

#### DATI TECNICI

Anno 2025

formato 16,8 x 24 cm  
dorso 8 mm

pagine 96  
peso 330 g

a colori

brossura

ISBN 979-12-5590-271-3

€ 20,00

#### LINGUA



Sagep Editori Srl

① piazza San Matteo, 14/4 — 16123 Genova

② 010 5959539 ③ info@sagep.it ④ www.sagep.it

**SAGEP**  
EDITORI