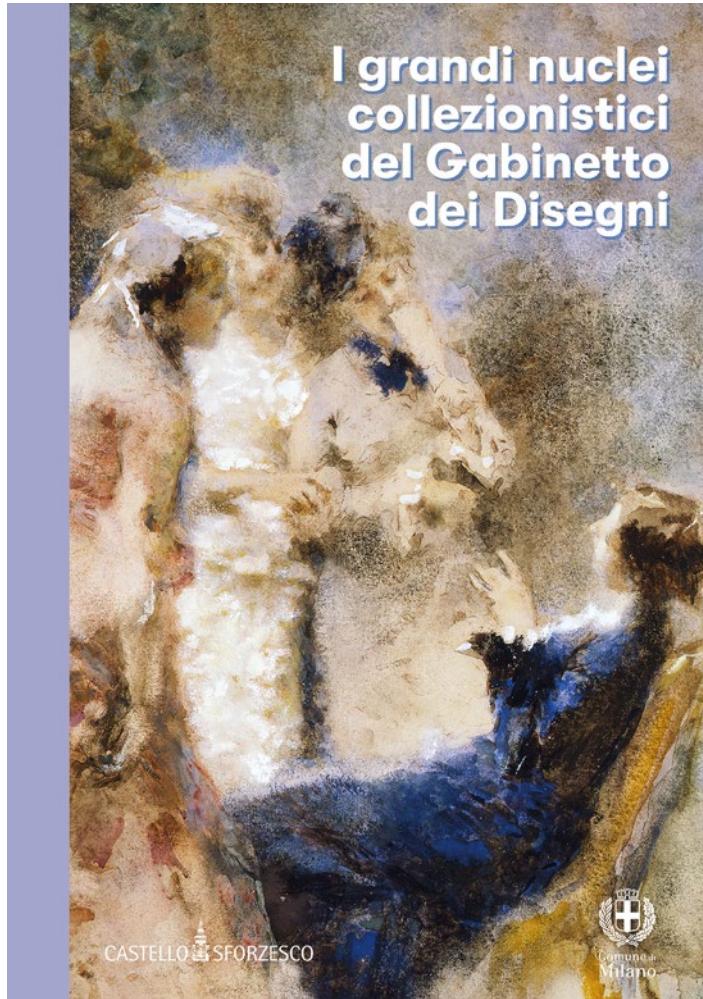


I GRANDI NUCLEI COLLEZIONISTICI DEL GABINETTO DEI DISEGNI DEL CASTELLO SFORZESCO DI MILANO

a cura di Alessia Alberti, Simona Maniello e Francesca Mariano



Il Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco conserva oggi oltre **trentamila** opere su carta dal Quattrocento al Novecento. Le tipologie che documenta sono progetti, studi figurativi, prove architettoniche e d'ornato.

Tra i capolavori figurano fogli di **Leonardo da Vinci**, **Tiepolo**, **Appiani**, **Prevati**, **Boccioni**, **Modigliani** e significativi fondi come quello relativo all'architetto **Luca Beltrami**.

Questa prima Guida ne ripercorre la storia, dalle origini ottocentesche ai più recenti interventi di valorizzazione, attraverso le figure che hanno dato forma all'istituto - da Carlo Vicenzi e Giorgio Nicodemi a Mercedes Garberi - restituendo il volto di una **raccolta civica** unica, che continua a crescere e a rinnovarsi.

Un viaggio dentro la **memoria grafica** della città, tra storie di collezionisti, artisti e istituzioni che hanno riconosciuto, nel **disegno**, la forma più essenziale dell'arte.

DATI TECNICI

Anno 2026

formato 16,8 x 24 cm
dorso 14 mm

pagine 192
peso 615 g

a colori

brossura

ISBN 979-12-5590-276-8

€ 24,00

LINGUA



Key words: Gabinetto dei Disegni; Castello Sforzesco; Milano; Leonardo da Vinci; Tiepolo; Appiani; Prevati; Boccioni; Modigliani; Luca Beltrami; Disegno; Memoria; Memoria grafica; Lombardia; Pompeo Marchesi; Andrea Appiani; Giovanni Pereo; Francesco Hayez; Giuseppe Bossi; Jan van der Straet; Giacomo Quarenghi; Cherubino Alberti; Giovan Francesco Grimaldi; Giandomenico Tiepolo; Francesco Polazzo; Agnolo Gaddi; Michelangelo Buonarroti; Raffaello Sanzio; Francesco Melzi; Pelagio Palagi; Vincenzo Camuccini; Guido Reni; Giovanni Francesco Barbieri; Giovanni Battista Tiepolo; Giovanni Segantini; Giulio Cesare Procaccini; Gaetano Prevati; Giovanni Carnovali; Leopoldo Pollack; Giacomo Quarenghi; Federico Frigerio; Pompeo Mariani; Umberto Boccioni; Ludwig Vogel; Daniele Crespi; Luigi Sabatelli; Luca Cambiaso; Camillo Boccaccino