

I quaderni del CASVA  
n. 22

## DE PAS D'URBINO LOMAZZI PENSIERO E PROGETTI

Antologia a cura di Maria Teresa Feraboli

ISBN: 979-12-5590-289-8



### DATI TECNICI

Anno 2026

formato 16,5 × 23,5 cm  
dorso 22,5 mm

pagine 352  
peso 900g

a colori

brossura

ISBN 979-12-5590-289-8

€ 25,00

### LINGUA



### VOLUME A COMPLEMENTO DELLA MOSTRA

De Pas, D'Urbino, Lomazzi.  
Fantasticamente effervescenti  
CASVA - Centro di Alti Studi sulle Arti Visive  
MILANO

19 dicembre 2025 - 12 aprile 2026

L'antologia celebra l'eredità creativa di **Jonathan De Pas**, **Donato D'Urbino** e **Paolo Lomazzi**, protagonisti del **design italiano** che, dalla metà degli anni Sessanta, hanno unito rigore progettuale e spirito irriverente.

Attraverso 55 scritti (1964-1994) conservati presso il **CASVA** (Centro di Alti Studi sulle Arti Visive di Milano), il volume ripercorre un'avventura collettiva nata da un costante dialogo a tre e segnata da icone come la poltrona *Blow* e il divano *Joe*.

Il loro "**design democratico**" emerge come una ricerca di spazi "permissivi", capaci di scardinare la rigidità delle tipologie abitative tradizionali. Distanti dalle astrazioni del Radical Design, i tre progettisti hanno perseguito una sintesi pragmatica tra **forma e funzione**, estendendo la loro visione "dal cucchiaino alla città". Il testo ne approfondisce il metodo di lavoro — un fertile "ping-pong" di idee — e la sensibilità anticipatrice verso la **sostenibilità ambientale** e

l'insegnamento. Ne scaturisce il ritratto di uno studio unico, capace di trasformare gli oggetti d'uso in strumenti di libertà e innovazione tecnica, mantenendo sempre vivo il gusto per il gioco e il confronto umano.

Sagep Editori Srl

📍 piazza San Matteo, 14/4 — 16123 Genova

☎ 010 5959539 ✉ info@sagep.it 🌐 www.sagep.it

**SAGEP**  
EDITORI