

LA CITTÀ IDEALE DI URBINO
UN'INDAGINE INDIZIARIA
THE IDEAL CITY OF URBINO
A DETECTIVE STORY

di Vittorio Pizzigoni

ISBN: 979-12-5590-287-4



DATI TECNICI

Anno 2026

formato 16,8 × 24 cm
dorso 9 mm

pagine 120
peso 400 g

a colori

brossura

ISBN 979-12-5590-287-4

€ 18,00

LINGUA



Questo libro studia uno dei dipinti più famosi e noti del Rinascimento italiano: la **Città ideale**, esposta a **Urbino** nella **Galleria Nazionale delle Marche**.

Un'opera che, nonostante la quantità di studi, resta per molti aspetti enigmatica. Lo studio è dedicato a un'opera specifica, ma ambisce a definire il modo di guardare ad ogni opera d'arte. Parte da una minuziosa attenzione filologica, senza limitarsi ad essa, e propone ipotesi di ricerca nella tradizione di quei "metodi indiziari" che così tanto hanno contribuito alla conoscenza del nostro passato. Questo scritto riguarda un solo dipinto, ma attraverso di esso contribuisce a chiarire il contesto artistico tra XV e XVI secolo. La storia complessiva dell'epoca resta sullo sfondo di un'analisi puntuale, volta a comprendere una delle opere d'arte più emblematiche del **Rinascimento italiano**. L'indagine si concentra sull'architettura, senza escludere il contributo di altre discipline. Come ogni libro, anche questo è prima di

tutto un'opera da leggere, vuole coinvolgere il lettore e, attraverso il coinvolgimento, portarlo alla **comprensione**. In fondo questa pubblicazione si rivolge a tutti coloro che sono disposti a lasciarsi affascinare dalla bellezza di un'opera d'arte.

Vittorio Pizzigoni nasce a Bergamo e si laurea in architettura allo IUAV di Venezia dove nel 2007 ottiene il dottorato di ricerca in Storia dell'architettura. Nel 2004 fonda lo studio di architettura **baukuh**. Dal 2012 è ricercatore e dal 2019 è professore associato di Composizione architettonica e urbana all'Università degli Studi di Genova.

Sagep Editori Srl

📍 piazza San Matteo, 14/4 — 16123 Genova

☎ 010 5959539 ✉ info@sagep.it 🌐 www.sagep.it

SAGEP
EDITORI