

MAARTEN VAN HEEMSKERCK E IL FASCINO DI ROMA

PERCORSI VISIVI DELLA CITTÀ ETERNA



a cura di Tatjana Bartsch, Rita Bernini e Giorgio Marini
con la collaborazione di Julia Cosima Hagge e Eleonora Magli



DATI TECNICI

Anno 2026

formato 24 × 30 cm
dorso 19 mm

pagine 240
peso 1280 g

a colori

brossura

ISBN 979-12-5590-282-9

€ 40,00

LINGUA



CATALOGO DELLA MOSTRA

Palazzo Poli
Istituto Centrale per la grafica | ROMA

3 marzo 2026 - 7 giugno 2026

Il pittore olandese **Maarten van Heemskerck (1498-1574)** fu uno dei primi artisti nordici a recarsi a **Roma** per studiare l'arte e l'architettura antica e moderna e confrontarsi con le «magnificenze» della Città Eterna. I suoi schizzi, realizzati negli anni Trenta del Cinquecento, sono di straordinaria qualità e bellezza, e costituiscono un affascinante resoconto visivo di quel fondamentale viaggio di formazione.

Grazie al generoso prestito del Kupferstichkabinett dei Musei Statali di Berlino, un'ampia selezione di questi disegni è esposta per la prima volta in Italia, nei luoghi che li hanno ispirati.

Insieme a sculture antiche e a numerose opere grafiche della ricca collezione dell'Istituto Centrale per la Grafica, questi fogli rivelano un singolare interesse e una forte attrazione da parte dell'artista per le rovine, per le collezioni di antichità e insieme per i colossali cantieri aperti nella città moderna.

Con una sorprendente capacità di orchestrazione delle immagini, i disegni di Van Heemskerck ci raccontano il fascino della Roma rinascimentale, esempio eloquente di eccellenza del patrimonio culturale dell'umanità.

Sagep Editori Srl

📍 piazza San Matteo, 14/4 — 16123 Genova

☎ 010 5959539 ✉ info@sagep.it 🌐 www.sagep.it

SAGEP
EDITORI