

ARGENTINA-GENOVA ANDATA/RITORNO

L'INEDITO RITRATTO DI JULIA LAVARELLO ANSELMO DI VINCENZO IROLLI



saggi di Gianluca Carchia, Martina Leone e Fabio Obertelli



DATI TECNICI

Anno 2026

formato 16,8 × 24 cm
dorso 6 mm

pagine 48
peso 190

a colori

brossura

ISBN 979-12-5590-334-5

€ 15,00

LINGUA



CATALOGO DELLA MOSTRA

GAM GALLERIA D'ARTE MODERNA
MUSEI CIVICI DI NERVI
Genova

6 settembre - 30 novembre 2026

Argentina-Genova andata e ritorno. L'inedito Ritratto di Julia Lavarello Anselmo di Vincenzo Irolli discute di un dipinto inedito della collezione di **Giorgio Baratti** che ritrae la figura di una donna fino a ora dimenticata. Sul retro della tela una nota autografa del pittore «Anno 1907. Sig.ra Giulietta Lavarello Anselmo» fornisce una chiara indicazione sull'identità della protagonista: una donna dell'alta società internazionale, ritratta con l'eleganza tipica dei *boudoir* della *Belle Époque*. Intorno a questa opera si sviluppa una riflessione più ampia sulla ritrattistica italiana tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, sulle **strategie di autorappresentazione della borghesia internazionale** e sulla fitta rete di relazioni che, in quegli anni, legava l'Europa all'America Latina attraverso la circolazione di persone, idee e opere d'arte. Il *Ritratto di Julia Lavarello Anselmo* restituisce l'immagine di una figura emblematica dell'élite italo-argentina di origine genovese nella raffinata interpretazione di Vincenzo Irolli:

il catalogo accompagna il lettore in un percorso che intreccia **analisi stilistica, ricostruzione biografica e storia del collezionismo**. L'opera viene così posta in dialogo con il *corpus* di Irolli, con i modelli figurativi internazionali che ne alimentarono la ricerca e con una selezione di dipinti coevi conservati presso la **GAM di Nervi di Genova**, al fine di inserirla entro il più ampio panorama artistico e culturale tra Otto e primo Novecento.

Sagep Editori Srl

📍 piazza San Matteo, 14/4 — 16123 Genova

☎ 010 5959539 ✉ info@sagep.it 🌐 www.sagep.it

sagep
editori