

HYACINTHE RIGAUD RITRATTI PER I GENOVESI

Daniele Sanguineti

ISBN: 979-12-5590-308-6



DATI TECNICI

Anno 2026

formato 16,8 × 24 cm
dorso 7 mm

pagine 72
peso 270 g

a colori

brossura

ISBN 979-12-5590-308-6

€ 15,00

LINGUA



Tra la fine del Seicento e l'inizio del Settecento, all'indomani del bombardamento navale francese del 1684, i rapporti politici tra la **Repubblica di Genova** e la **Francia** subirono un profondo mutamento. Il nuovo orientamento filofrancese aprì le porte di Parigi all'aristocrazia genovese, irresistibilmente attratta dall'abbagliante modello della **corte di Versailles**. In questo contesto, il ritratto divenne lo strumento d'elezione per ostentare prestigio, aggiornamento culturale e peso politico. Il saggio indaga il fascino esercitato dall'atelier parigino di **Hyacinthe Rigaud**, ritrattista prediletto da Luigi XIV, sulla nobiltà ligure. Incrociando le preziose annotazioni dei registri contabili del pittore (*livres de comptes*) con la letteratura periegetica e un'attenta analisi stilistica, **Daniele Sanguineti** ricostruisce l'identità dei committenti genovesi che transitarono nello studio dell'artista. Attraverso le vicende delle famiglie **Grimaldi**, **Lomellini**, **Durazzo**, **Imperiale** e

Brignole-Sale, il volume rintraccia opere autografe, dipinti inediti e copie, restituendo un affascinante spaccato in cui l'arte di Rigaud si fa perfetta incarnazione del nuovo gusto e irrinunciabile status symbol.

Sagep Editori Srl

📍 piazza San Matteo, 14/4 — 16123 Genova

☎ 010 5959539 ✉ info@sagep.it 🌐 www.sagep.it

sagep
editori