



LE SIGNORE DELL'ARTE LA PARITÀ DEL TALENTO NELL'ARTE ITALIANA MODERNA

a cura di
Massimo Bertozzi



DATI TECNICI

Anno 2026

formato 21 × 28 cm
dorso 16 mm

pagine 224
peso 930 g

a colori

brossura

ISBN 979-12-5590-316-1

€ 20,00

LINGUA



CATALOGO DELLA MOSTRA

FONDAZIONE GIORGIO CONTI
PALAZZO CUCCHIARI
Carrara

27 giugno - 25 ottobre 2026

Le signore dell'arte: la parità del talento nell'arte italiana moderna esplicita, nel suo titolo, il concetto artistico di questa mostra, dove per "Signore" si intendono donne "Padrone della loro arte" e, dunque, non semplici comprimarie - figlie o mogli - di ben più celebri artisti. Il volume, seguendo i difficili sentieri percorsi dalle artiste per slegarsi dal diletterantismo in cui erano relegate, sottolinea il raggiungimento di quell'emancipazione professionale che consentì loro di poter "vivere" del proprio lavoro.

Da **Ernesta Legnani**, a **Amanzia Guerillot**, fino a **Edita Broglio**, **Antonietta Raphaël**, **Leonor Fini**, **Adriana Pincherle** o **Katy Castellucci**, il catalogo indaga le protagoniste dell'arte italiana del Novecento, attraverso circa 130 opere provenienti da alcuni dei più importanti musei italiani - Gallerie degli Uffizi, GAM di Roma, Musei Reali di Torino e Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano.

Una quarantina di artiste poste a confronto con i più noti consorti, o compagni d'avventura, quali Giovanni Duprè, Achille Funi, Mario Mafai, Felice Casorati o Giacomo Balla: tutti artisti di successo ma, per una volta, comprimari e non protagonisti di una esposizione collettiva.

Sagep Editori Srl

📍 piazza San Matteo, 14/4 — 16123 Genova

☎ 010 5959539 ✉ info@sagep.it 🌐 www.sagep.it

sagep
editori